

Table des matières

Introduction	XXIII
MODULE 1 Notions de base en arts restauratifs	2
CHAPITRE 1 Procédure standard et paramètres de restauration	4
1.1 Examen de la dépouille	7
1.2 Collecte des informations et détermination des facteurs circonstanciels	9
1.2.1 État de la dépouille	9
1.2.2 Connaissance des directives des proches	10
1.2.3 Usage des photographies	11
1.2.4 Examen des vêtements, des accessoires et d'autres effets personnels	12
1.2.5 Délai d'exécution	12
1.2.6 Inventaire des produits et des équipements disponibles	13
1.2.7 Conditions d'exposition	13
1.3 Analyse des informations colligées et évaluation du travail à accomplir	13
1.3.1 Faisabilité de la restauration	13
1.3.2 Relevé des paramètres du résultat attendu	14
1.3.3 Relevé aspects à modifier	14
1.3.4 Relevé des contraintes	14
1.3.5 Analyse des divers aspects à considérer	14
1.4 Élaboration du protocole d'interventions	15
1.5 Exécution des traitements de restauration	16
1.6 Évaluation des résultats	16
CHAPITRE 2 Vocabulaire de positionnement et de repères sur la dépouille	18
2.1 Positions anatomiques de base pour l'examen de la dépouille	18
2.1.1 Position anatomique de base du corps	18
2.1.2 Plan de Francfort ou position anatomique de base de la tête	19
2.2 Plans d'examen et d'orientation	20
2.2.1 Plans d'examen des vues antérieure et postérieure	21
2.2.2 Plans d'examen des vues supérieure et inférieure	22
2.2.3 Plan d'examen des vues latérales	23
2.3 Plans hors <i>normae</i>	23
2.3.1 Plans médian et sagittal	23
2.3.2 Vues en perspective	24
2.4 Positions bilatérale, distale et proximale	24
2.5 Repères céphalométriques et craniométriques	24
2.5.1 Repères céphalométriques	25
2.5.2 Repères craniométriques	28
Os de la boîte crânienne	28
Os de la face	32
2.5.3 Tableaux des repères céphalométriques et craniométriques	36

CHAPITRE 3	Morphologie de la tête, des organes et des traits de surface	40
3.1	Positionnement des étages de la face	40
3.2	Anatomie et morphologie des organes du visage	41
3.2.1	Régions de la tête et principaux reliefs	41
3.2.2	Description du nez	43
	Dos du nez	44
	Columelle	46
	Ailes	47
3.2.3	Description de l'œil	48
	Bords orbitaires	49
	Arcades sourcilières	50
	Zone supra-orbitaire	50
	Fosse naso-orbitaire	50
	Fente palpébrale	50
	Poche infra-orbitaire	51
3.2.4	Description de l'oreille	51
	Conque	52
	Anthélix et fossette scaphoïde	52
	Hélix	53
	Lobe	54
	Tragus et antitragus	54
3.2.5	Description de la bouche	54
	Lèvres	55
	Fente labiale	58
	Muqueuses labiales sèches ou vermillons	58
3.3	Éléments expliquant les formes du visage	59
3.3.1	Muscles façonnant la surface	60
3.3.2	Glandes et portion médiane du cou	63
3.3.3	Traits de surface de la face	64
	Traits innés	64
	Traits acquis	66
3.3.4	Les traits de surface au cours de la vie	68
	Hérédité et phénotypes	68
	Environnement	68
	Travail musculaire	68
	Vieillesse	69
	Pathologie et condition <i>ante mortem</i>	69
	Position du corps	69
	État de la dépouille	69
MODULE 2	Détermination de l'apparence familière à restaurer	70
CHAPITRE 4	Examen et analyse de la tête et de la face	72
4.1	Approches méthodologiques	72
4.1.1	Approche relationnelle entre le thanatopracteur et le client	72
4.1.2	Approche descriptive	74
4.1.3	Approche comparative	74
4.2	Approche descriptive : méthodes et outils	75
4.2.1	Commentaire descriptif	75
4.2.2	Dessin et croquis	75
4.2.3	Instrumentation de base de l'anthropométrie descriptive	76

4.2.4	Prise de mesures de la tête	78
4.2.5	Mesure de la hauteur, de la largeur et de la profondeur de la tête	80
	Hauteur	80
	Largeur et diamètre	81
	Profondeur	82
	Angles	82
4.2.6	Mesurer les organes du visage	84
	Anthropométrie du nez.	84
	Anthropométrie de la région de l'œil	84
	Anthropométrie de l'oreille	85
	Anthropométrie de la bouche	88
4.3	Approche comparative : méthodes et outils.	89
4.3.1	Détermination de la forme de la tête en <i>norma facialis</i>	89
	Méthode du rapport de relations entre trois mesures de largeur	89
	Comparaison d'un rapport de mesures de la tête avec un rapport de mesures théoriques.	92
4.3.2	Détermination de la forme de la tête en <i>norma lateralis</i>	93
	Profils et formes des étages	94
	Calcul et comparaison d'angles afin de déterminer la forme de la tête en <i>norma lateralis</i>	96
4.3.3	Analyse de forme et de contour à l'aide des proportions faciales	96
	Conception de la grille de proportions en <i>norma facialis</i>	96
	Conception de la grille de proportions en <i>norma lateralis</i>	101
	Variations des proportions faciales de trois phénotypes cutanés	103
4.3.4	Analyse de la symétrie faciale.	107
	Plan de symétrie faciale.	107
	Exécution de dessins de jumeaux bilatéraux.	108
	Analyse de la symétrie selon un plan cartésien	108
4.4	Approches descriptive et comparative à l'aide de photographies	110
4.4.1	Calcul de l'échelle d'une photographie	110
4.4.2	Types de distorsions influant sur les mesures	111
	Sources de lumière	111
	Expressions faciales.	111
	Effet de la perspective	112
4.4.3	Photographie présentant une tête en rotation sur un axe	114
4.4.4	Photographie présentant une tête en rotation sur deux axes	116
CHAPITRE 5	Examen comparatif à l'aide de référents et de modèles théoriques	117
5.1	Référents théoriques du leucoderme nord-américain	117
5.1.1	Moyennes et écarts-types	118
5.1.2	Équivalences de l'anthropométrie comparative	121
	Équivalences de la tête	121
	Équivalences du nez	122
	Équivalences de l'œil	123
	Équivalences de l'oreille	123
	Équivalences de la bouche	123
	Équivalences pouce-index	123
5.1.3	Indices et classes d'intervalles	124
	Indices de la tête	126
	Indices des organes du visage.	132

5.2	Modèles théoriques du leucoderme nord-américain	141
5.2.1	Canon leucoderme nord-américain en arts restauratifs	141
	Base du canon moderne	142
	Précautions et limites	143
5.2.2	Phénotypes	143
	Phénotypes sexuels	143
	Phénotypes morphologiques	146
5.2.3	Variations attribuables à l'âge	146
	Période de croissance	146
	Période de vieillissement	149
MODULE 3	Thanatoplastie et restauration de surface	150
CHAPITRE 6	Mesures préparatoires et soins de conservation avant la restauration	152
6.1	Examen préliminaire du corps et des facteurs circonstanciels	152
6.2	Préparation de l'aire de travail	154
6.3	Désinfection préopératoire et retrait d'éléments personnels	155
6.4	Désinfection des orifices	157
6.5	Rasage de la pilosité faciale	158
6.6	Fixation des mâchoires et positionnement temporaire de la bouche	159
6.6.1	Façonnage et positionnement temporaire de la bouche	159
6.6.2	Techniques de fixation des mâchoires	160
	Technique du contour mandibulaire	160
	Technique de la ligature canine-canine	166
	Technique du lien dentaire	167
	Technique de l'agrafage	167
	Technique du perçage	169
6.6.3	Évaluation des résultats de la fixation temporaire des mâchoires	170
6.7	Positionnement et façonnage des paupières	170
6.8	Préparation et protection de l'épiderme	171
6.9	Soins de conservation préalables à la restauration	171
6.9.1	Injection artérielle	171
	Sites et méthodes d'injection	172
	Préinjection	173
	Concentration en formaldéhyde dans la solution artérielle	174
	Soluté artériel	174
	Produits complémentaires ajoutés à la solution artérielle	174
	Pression de l'injection	175
	Débit	175
	Drainage	176
6.9.2	Fermeture des incisions et ligature du vaisseau injecté	176
CHAPITRE 7	Traitement de surface et conditions à traiter	177
7.1	Traitement de surface à l'aide d'une compresse	177
7.1.1	Protocole général d'utilisation de la compresse	177
7.1.2	Compresse blanchissante	178
7.1.3	Compresse cautérisante	178
7.1.4	Compresse de conservation comme complément à la saturation	179
7.1.5	Compresse hydratante comme mesure corrective et préventive	179
7.2	Traitement de surface à l'aide de l'injection hypodermique	179
7.2.1	Protocole général d'utilisation de l'injection hypodermique	179

7.2.2	Choix de scellants du point d'entrée de l'injection hypodermique.	180
7.3	Condition à traiter: décolorations de surface sans lésion	181
7.3.1	Protocole général pour le traitement de la décoloration sans lésion.	182
7.3.2	Traitement de la décoloration intravasculaire	182
7.3.3	Traitement de la décoloration extravasculaire	182
	Décoloration extravasculaire de faible étendue	183
	Décoloration extravasculaire de grande étendue	183
7.3.4	Traitement des marques de surface.	185
7.3.5	Traitement de la déshydratation	186
	Déshydratation faible ou superficielle	186
	Déshydratation modérée.	187
	Déshydratation intense.	187
	Dessiccation	188
	Mesures préventives pour empêcher la déshydratation	188
7.3.6	Traitement de la décomposition de surface	188
7.4	Condition à traiter: lésions de surface	189
7.4.1	Protocole général pour le traitement de lésions de surface.	189
7.4.2	Traitements de l'abrasion, de la délamination et de la brûlure au troisième degré.	190
	Abrasion par brûlure de rasoir.	190
	Délamination	191
	Brûlure de haute intensité	191
7.4.3	Traitements des lacérations, des incisions et des ulcères.	191
7.5	Condition à traiter: excroissances indésirables	191
7.5.1	Traitement de surface à l'aide de l'excision	192
	Protocole de l'excision de surface	192
	Protocole de l'excision sous-cutanée	196
7.5.2	Traitement de surface à l'aide de l'ablation	197
	Énucléation oculaire	197
	Ablation des glandes et de la langue	198
7.5.3	Traitement de surface à l'aide du dégraissage	198
CHAPITRE 8	Sutures de restauration	199
8.1	Sutures et contextes	199
8.2	Sutures, points et sites de tension.	200
8.3	Matériel	200
8.3.1	Fils et ficelles	200
8.3.2	Aiguilles	201
8.3.3	Pinces	202
8.4	Sutures de restauration de surface	202
8.5	Points de suture et points d'ancrage	203
8.5.1	Point simple	203
8.5.2	Point inversé.	204
8.5.3	Point fouet	205
8.5.4	Point intradermal	205
8.5.5	Point ver de surface	206
8.6	Points de départ et points de fin	207
8.6.1	Point d'entrave	208
8.6.2	Point attaché	208
8.6.3	Point barré	209
8.6.4	Point tendu.	210

8.6.5	Point continu	210
8.7	Types de sutures	211
8.7.1	Sutures d'incision	211
	Suture baseball	211
	Suture baseball inversée	212
	Suture fouettée	212
	Suture en pont	213
	Suture d'inversion	214
	Suture intradermale	214
	Suture intradermale double	216
8.7.2	Sutures de restauration de surface	216
	Suture en panier	216
	Suture double de soutien	217
CHAPITRE 9	Conditions à traiter et protocoles	218
9.1	Distension	218
9.1.1	Condition préthanatopraxique	218
	Traitements par injection artérielle	219
	Traitement par injection hypodermique	219
	Traitement thermique	220
9.1.2	Condition thanatopraxique ou post-thanatopraxique	220
	Pressions externes	221
	Réduction de la distension du cou à l'aide d'un fil ou d'une ficelle	221
	Canaux sous-cutanés	222
	Lacérations	222
	Excision, dégraissage et aspiration	222
9.1.3	Mesures correctives complémentaires après le traitement	223
9.2	Fracture	223
9.2.1	Fracture simple	223
9.2.2	Fracture ouverte	224
9.3	Don d'organe	225
9.3.1	Protocole suite au prélèvement d'un os long	225
9.3.2	Protocole suite à l'énucléation oculaire <i>ante mortem</i>	226
9.3.3	Protocole suite à l'énucléation oculaire <i>post mortem</i>	226
9.3.4	Protocole de prélèvement de peau	226
9.4	Décapitation et membre sectionné	226
9.5	Reconstruction de structures internes	227
9.5.1	Principes de base d'intervention	227
9.5.2	Protocole général de reconstruction	228
9.5.3	Matériaux de reconstruction	228
	Plâtre de Paris	228
	Bandelettes de plâtre de Paris	228
	Fil métallique	229
	Mousse de polystyrène (styromousse)	229
CHAPITRE 10	Régénérateur de tissus	230
10.1	Rôle	230
10.2	Pertinence	231
10.2.1	Résultat attendu	231
10.2.2	Interprétation de photographies	231
10.2.3	Apparence de la dépouille	231

10.3	Protocole d'injection	232
10.3.1	Détermination du point d'entrée	232
10.3.2	Sélection du matériel	233
	Régénérateur de tissus	233
	Seringue	234
	Aiguille	234
	Crème de massage	235
10.3.3	Manipulation de la seringue et insertion de l'aiguille	235
10.3.4	Injection du régénérateur	236
10.3.5	Zones particulières d'injection	237
	Vermillons	237
	Orbites	238
10.3.6	Évaluation des résultats	238
10.3.7	Nettoyage	239
10.4	Mauvais dosage	239
10.4.1	Surinjection	239
10.4.2	Maquillage	239
CHAPITRE 11	Restauration de surface et modelage	240
11.1	Préparation de la surface avant la restauration	240
11.2	Matériaux de restauration de surface et de modelage	241
11.2.1	Cire	241
	Modification par ajout de produits	242
	Modification par manipulation de la température	243
11.2.2	Mastic funéraire	243
11.2.3	Composés gélifiants	244
11.2.4	Plâtre de Paris	244
11.3	Scellants	245
11.3.1	Scellant de surface	245
11.3.2	Scellant à cire	245
11.3.3	Latex liquide	245
11.4	Protocole général de restauration de la surface	246
11.4.1	Principes et étapes de base	246
	Étalement du matériau de restauration	246
	Modelage de reliefs, de traits de surface et de texture de la peau	246
	Scellement	248
11.5	Protocole général de modelage d'un organe	248
11.5.1	Modelage sur la dépouille ou modelage autonome	249
11.5.2	Analyse des formes de l'organe	249
11.5.3	Localisation des repères et analyse des dimensions	250
11.5.4	Ébauche tridimensionnelle du modelage	250
11.5.5	Exécution du modelage	251
11.5.6	Comparaison avec les référents de l'apparence familière et retouches	251
11.6	Protocoles de modelage des organes du visage	252
11.6.1	Modelage du nez	252
11.6.2	Modelage de l'oreille	255
11.6.3	Modelage de la région de l'œil	261
11.6.4	Modelage de la bouche	265

MODULE 4	Préparation à l'exposition	274
CHAPITRE 12	Traitements postopératoires avant les soins de présentation et d'exposition	276
	12.1 Traitements postopératoires	276
	12.1.1 Précautions finales pour les sutures d'incision	276
	12.1.2 Traitement des plaies sur une surface non exposée	277
	12.1.3 Obturations et protections externes	278
	12.2 Protocole d'évaluation et d'ajustement avant la fixation finale de la bouche	279
	12.2.1 Disposition des prothèses dentaires	279
	12.2.2 Ajustements de l'occlusion des mâchoires	279
	12.2.3 Évaluation et ajustement final de la bouche	280
	12.3 Fixation définitive de la bouche et des yeux	284
	12.3.1 Fixation définitive de la bouche	284
	12.3.2 Fixation définitive des yeux	285
	12.4 Traitements complémentaires	285
CHAPITRE 13	Couleurs de l'apparence familière et cosmétiques	287
	13.1 Examen et analyse des couleurs	287
	13.1.1 Propriétés optiques de la lumière	288
	13.1.2 Influence de la lumière sur l'exposition	290
	Sources lumineuses	290
	Intensité de la source lumineuse	291
	13.1.3 Couleur perçue	291
	Influences sur la couleur perçue de la peau	291
	Photographies: couleur et éclairage	292
	13.1.4 Analyse de la peau	292
	Pigments de la peau	292
	Physiologie et propriétés optiques de la peau	292
	Zones de coloration spécifique	294
	Couleurs de la peau	297
	13.1.5 Théorie de la couleur	298
	Couleurs primaires, secondaires, tertiaires et complémentaires	298
	Usage des couleurs complémentaires	298
	Valeur d'une couleur	299
	13.2 Cosmétiques	300
	13.2.1 Produits cosmétiques	301
	Produits de coloration interne	301
	Produits de coloration externe	302
	Produits complémentaires	306
	13.2.2 Mélange des cosmétiques	307
	13.2.3 Application des cosmétiques	308
	Pinceaux	308
	Éponges ou tampons	311
	Doigt ganté	311
	Atomiseur	311
	Aérosol	312
	Aérographe	312

13.2.4	Techniques cosmétiques	314
	Technique de réduction	314
	Techniques de maquillage correctif	315
	Techniques de camouflage	317
	Techniques de maquillage des vermillons	322
	Techniques d'application des cosmétiques selon les matériaux de restauration de surface	324
13.2.5	Protocole général d'application de cosmétiques sur la face	325
13.2.6	Évaluation des résultats	325
CHAPITRE 14	Préparation et présentation des mains et des ongles	327
14.1	Préparation des mains	327
14.2	Positionnement et fixation des bras et des mains	328
14.2.1	Mains fracturées, lacérées, putréfiées ou délaminiées	328
14.2.2	Mains difformes	328
14.2.3	Position des mains sur l'abdomen	328
14.2.4	Position et fixation des mains jointes	329
	Lien avec un élastique	330
	Lien auriculaire	331
	Lien paume-majeur	332
	Colle instantanée	334
14.3	Maquillage des mains	334
14.4	Soin des ongles	335
14.4.1	Vernis à ongles ornemental	335
14.4.2	Faux ongles	336
14.4.3	Décoloration sous les ongles	336
CHAPITRE 15	Nettoyage, restauration et présentation des cheveux et des poils	337
15.1	Soin des cheveux	337
15.1.1	Nettoyage et mise en plis de cheveux naturels	337
15.1.2	Mise en plis de cheveux synthétiques	341
15.1.3	Fixation d'une prothèse capillaire	341
15.1.4	Coloration	342
	Sélection de la couleur	342
	Préparation du colorant	344
	Application du colorant	344
	Solutions de rechange aux problèmes liés à la coloration	346
15.2	Coupe de cheveux	346
15.3	Nettoyage des résidus de cosmétiques sur les poils et les cheveux	348
15.4	Restauration des poils et des cheveux	349
15.4.1	Sources de cheveux et de poils	349
15.4.2	Protocole de restauration des cils	350
15.4.3	Protocole de restauration d'un sourcil	352
15.4.4	Restauration de la pilosité faciale et de cheveux courts	356
15.4.5	Protocole de restauration de cheveux longs	356
15.5	Principes de restauration et critères d'évaluation des résultats	358

CHAPITRE 16 Soins finaux et exposition	359
16.1 Habillement	359
16.1.1 Soin des vêtements	359
16.1.2 Mise en place des vêtements	359
16.1.3 Mise en place des accessoires courants	361
16.2 Mise en cercueil	363
16.2.1 Inspection et préparation du cercueil	363
16.2.2 Manipulation de la dépouille	364
16.2.3 Règles du positionnement de la dépouille	366
16.2.4 Attentions finales	367
16.3 Exposition	368
16.4 Retouches	369
16.4.1 Retouche proactive	369
16.4.2 Retouche réactive	369
16.4.3 Trousse à retouches	371
Glossaire	372
Médiagraphie générale	383
Médiagraphie <i>The Dodge Magazine</i>	387
Techniques et protocoles	391
Requête d'embaumement	394
Produits spécialisés pour la restauration disponibles au Québec	396
Index	399