

TABLE DES MATIÈRES

■ INTRODUCTION	5
1. LE CONTRASTE	9
2. LA LISIBILITÉ	23
3. L'HARMONIE	37
4. L'ORDRE	51
5. L'ESPACE	65
6. LA PROPORTION	79
7. LA PROFONDEUR	93
8. LE DYNAMISME	107
9. L'ÉQUILIBRE	121
10. LA PERTINENCE	135
11. LE MOUVEMENT	149
12. L'ORIGINALITÉ	163
13. LE RYTHME	177
14. LA NUANCE	191
15. LA STRUCTURE	205
■ APPENDICES	219
■ SOURCES DOCUMENTAIRES	223