

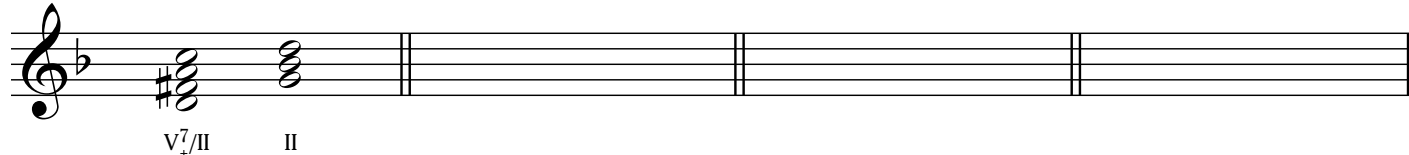
**EXERCICE 6.14 Dominantes secondaires: V/II en majeur; V/N en mineur**

Nom : \_\_\_\_\_

## TONALITÉS MAJEURES

1. Placer l'armure. Construire le couple  $V^7_{+}/II - II$ .


Fa M (exemple)      Si M      Mi M      Sol♭ M



$V^7_{+}/II$       II

2. Placer l'armure. Construire le couple  $V^{\sharp}/II - II$ .


Si♭ M      La♭ M      Sol M      Ré M



## TONALITÉS MINEURES

3. Placer l'armure. Construire le couple  $V^7_{+}/N - N$ .

La m      Ré m      Fa♯ m      Sol m



4. Placer l'armure. Construire le couple  $V^{\sharp}/N - N$ .

Do m      Si m      Ré♯ m      Mi m

