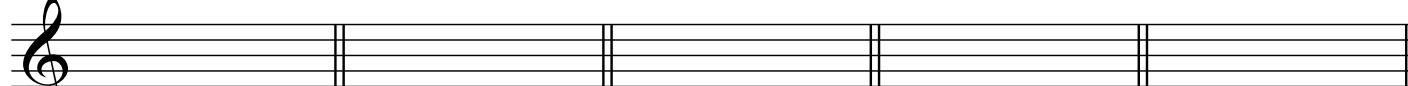


**EXERCICE 7.7** Autres structures sur fonction de dominante: quinte altérée, sixte française, septième diminuée

Nom : \_\_\_\_\_

1. Placer l'armure. Construire l'accord de dominante avec quinte haussée demandé, dans l'état prescrit par le chiffage.

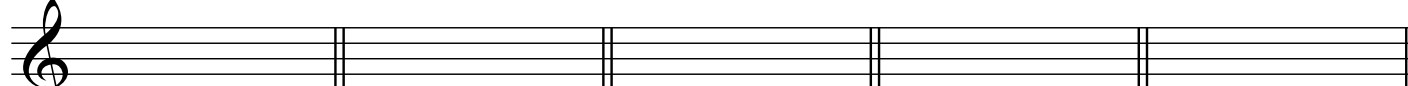
Si m	Ré M	La $\flat$ M	Fa $\sharp$ m	Mi M
------	------	--------------	---------------	------



$V^6/III$	$V^{+6}/IV$	$V^6_{\sharp}$	$V^7_{+}/VII$	$V^{+4}/V$
-----------	-------------	----------------	---------------	------------

2. Placer l'armure. Construire l'accord de dominante avec quinte abaissée demandé, dans l'état prescrit par le chiffage.

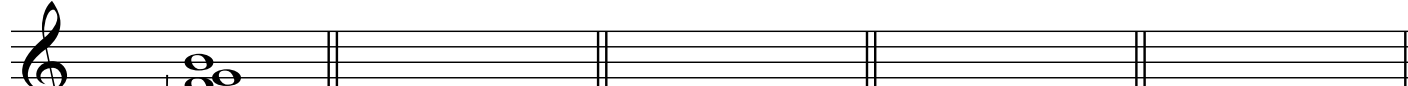
La m	Sol M	Mi $\flat$ m	Do $\sharp$ m	Si $\flat$ M
------	-------	--------------	---------------	--------------



$V^{+6}/V$	$V^7_{+}/II$	$V^{+4}$	$V^{+6}/N$	$V^6_{\sharp}/IV$
------------	--------------	----------	------------	-------------------

3. Placer l'armure. Construire l'accord de sixte française (quinte abaissée à la basse) sur la fonction indiquée.

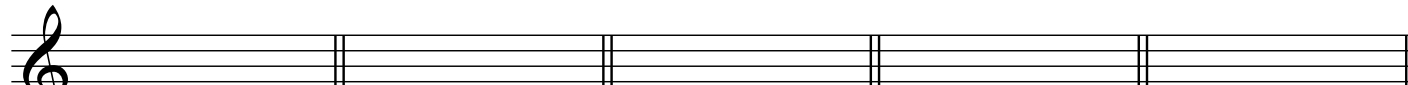
Do M (Exemple)	Fa M	Ré $\flat$ M	Sol m	La M
----------------	------	--------------	-------	------



$V$ (6 <sup>FR</sup> )	$V/VI$ (6 <sup>FR</sup> )	$V/IV$ (6 <sup>FR</sup> )	$V/V$ (6 <sup>FR</sup> )	$V/III$ (6 <sup>FR</sup> )
------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------

4. Placer l'armure. Construire l'accord de dominante en structure de septième diminuée sur la fonction indiquée.

Fa m	Mi $\flat$ M	Do m	Si M	Sol $\flat$ m
------	--------------	------	------	---------------



$V^7_{-}/III$	$V^7_{-}/II$	$V^7_{-}/IV$	$V^7_{-}$	$V^7_{-}/VI$
---------------	--------------	--------------	-----------	--------------

