

### EXERCICE 3.5 Agrandissement d'un intervalle

Nom : \_\_\_\_\_

1. Agrandir l'intervalle d'un demi-ton en altérant la note du haut. Identifier l'intervalle résultant (nom et qualité).

12 pairs of notes on a treble clef staff, numbered 1 to 12. Each pair is separated by a double bar line. The intervals are: 1. C4-C5 (perfect octave), 2. D#4-D#5 (perfect octave), 3. E#4-E5 (perfect octave), 4. F4-F5 (perfect octave), 5. G#4-G5 (perfect octave), 6. A4-A5 (perfect octave), 7. Bb4-Bb5 (perfect octave), 8. Cb4-Cb5 (perfect octave), 9. D4-D5 (perfect octave), 10. E4-E5 (perfect octave), 11. F4-F5 (perfect octave), 12. G4-G5 (perfect octave).

2. Agrandir l'intervalle d'un demi-ton en altérant la note du bas. Identifier l'intervalle résultant (nom et qualité).

12 pairs of notes on a treble clef staff, numbered 1 to 12. Each pair is separated by a double bar line. The intervals are: 1. C4-C5 (perfect octave), 2. D#4-D#5 (perfect octave), 3. E#4-E5 (perfect octave), 4. F4-F5 (perfect octave), 5. G#4-G5 (perfect octave), 6. A4-A5 (perfect octave), 7. Bb4-Bb5 (perfect octave), 8. Cb4-Cb5 (perfect octave), 9. D4-D5 (perfect octave), 10. E4-E5 (perfect octave), 11. F4-F5 (perfect octave), 12. G4-G5 (perfect octave).

