

EXERCICE 4.16 Gammes spéciales

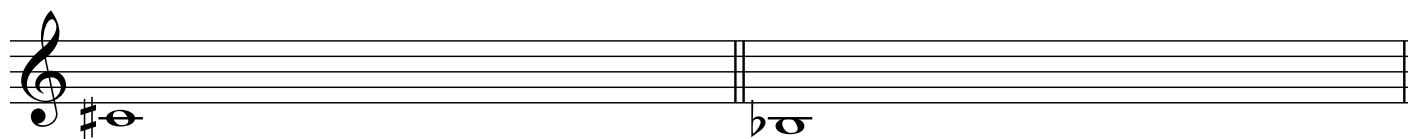
Nom : _____

Construire la gamme spéciale demandée à partir de la tonique donnée.

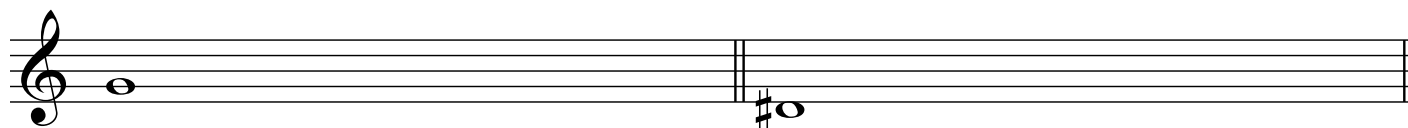
1. Gamme pentatonique majeure



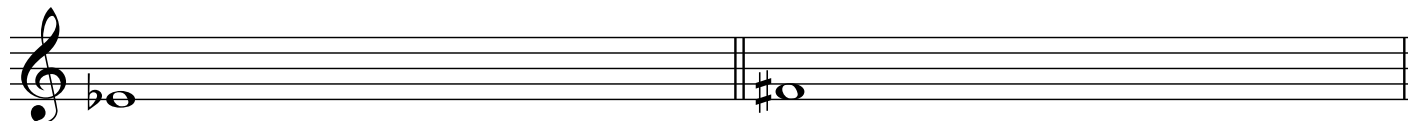
2. Gamme pentatonique mineure



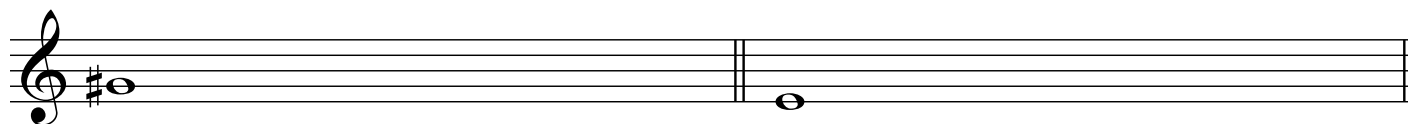
3. Gamme blues



4. Gamme par tons



5. Gamme diminuée « ton/demi-ton »



6. Gamme diminuée « demi-ton/ton »

