

EXERCICE 11.1 Changement de position en mouvement direct, position fermée

Nom : _____

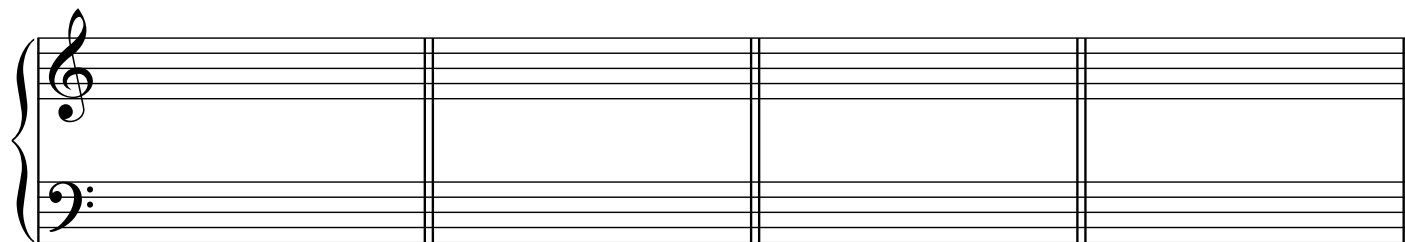
1. Placer l'armure. Sur la fonction donnée, réaliser un changement de position en mouvement direct ascendant des trois voix supérieures, **en position fermée**. Respecter la note de départ au soprano. (Conserver l'état fondamental.)

Do m – fond. au soprano

Mi M – 3ce au soprano

Sol M – fond. au soprano

Ré m – 5te au soprano



IV _____

II _____

V _____

VII _____

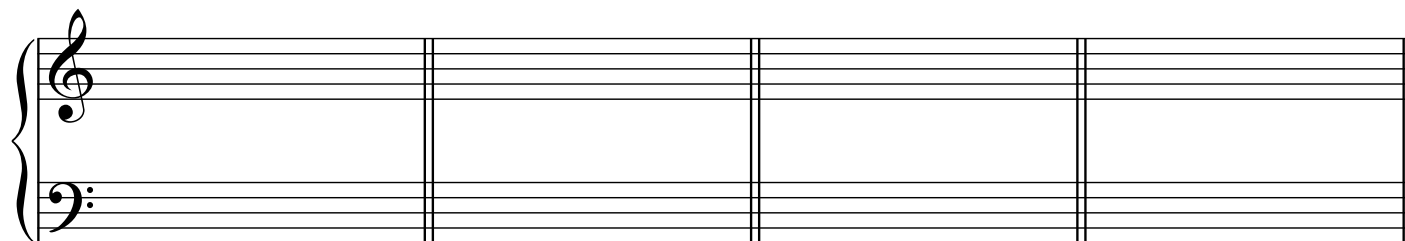
2. Placer l'armure. Sur la fonction donnée, réaliser un changement de position en mouvement direct descendant des trois voix supérieures, **en position fermée**. Respecter la note de départ au soprano. (Conserver l'état fondamental.)

Fa M – 3ce au soprano

La m – 5te au soprano

Do M – fond. au soprano

Fa m – 5te au soprano



VI _____

V _____

IV _____

Imm _____

3. Identifier la fonction (deux états) sous le système. Réaliser un changement de position en mouvement direct (contraire à la basse) des trois voix supérieures, **en position fermée**. Respecter la note de départ au soprano.

Ré M – 3ce au soprano

La \flat M – fond. au soprano

Sol m – 5te au soprano

Mi m – 3ce au soprano

