



EXERCICE 5.19 Positions élémentaires et note mélodique, structures de trois et quatre sons

Nom : _____

1. Considérant la note de basse comme la fondamentale de l'accord de trois sons désigné par le symbole, construire en clé de sol/ la position élémentaire qui répond à la note mélodique demandée.

1. Fond.	2. 3ce	3. 3ce	4. 5te	5. Fond.	6. 5te	7. 3ce	8. 5te
							
min	dim	min	maj	dim	aug	maj	min

2. Considérant la note de basse comme la fondamentale de l'accord de septième désigné par le symbole, construire en clé de sol/ la position élémentaire qui répond à la note mélodique demandée.

1. 7me	2. 5te	3. Fond.	4. 5te	5. 3ce	6. Fond.	7. 7me	8. 3ce
							
maj7	dom7	min7	dim7	maj7	dom7	maj7#5	min7

