

EXERCICE 5.32 Symboles d'accords jazz : accord avec suspension ; accord avec ajout

Nom : _____

1. Transcrire sur la portée l'accord (avec suspension ou avec ajout) qui correspond au symbole.

1 $F\sharp 7_{\text{sus}4}$ 2 $A_{\text{add}9}$ 3 $E\flat_{\text{sus}2}$ 4 $C\sharp \text{dim} 7_{\text{add}C}$ 5 $B7(\flat 9)_{\text{sus}4}$

6 $A\flat m 7_{\text{add}11}$ 7 $D7_{\text{add}\sharp 11}$ 8 $Gm(\flat 5)_{\text{add}9}$ 9 $B\flat_{\text{sus}2/4}$ 10 $F\text{dim} 7_{\text{add}B\flat}$

2. Codifier l'accord (avec suspension ou avec ajout) en symbole d'accord jazz au-dessus de la portée.

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

