

## EXERCICE 2.6 Contretemps: anticipation et retard

Nom: \_\_\_\_\_

1. À l'aide du contretemps, réécrire le passage en anticipant chaque note de la valeur de subdivision indiquée.

Appui rythmique sur la noire; anticipation d'une croche

4/4

Appui rythmique sur la noire pointée; anticipation d'une croche

6/8

2. À l'aide du contretemps, réécrire le passage en retardant chaque note de la valeur de subdivision indiquée.

Appui rythmique sur la croche; retard d'une double croche

3/8

Appui rythmique sur la blanche; retard d'une noire

2/2

