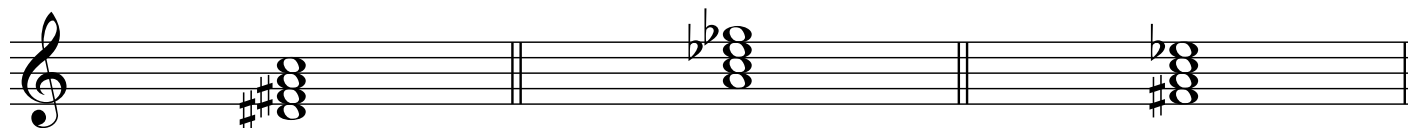


EXERCICE 5.14 Structures d'accords de septième non diatoniques sur les degrés d'une gamme

Nom : _____

1. Indiquer dans quelle tonalité mineure (dans sa forme harmonique) se trouve l'accord de septième diminuée (dim7) donné. Inscrive l'armure qui correspond à la tonalité.

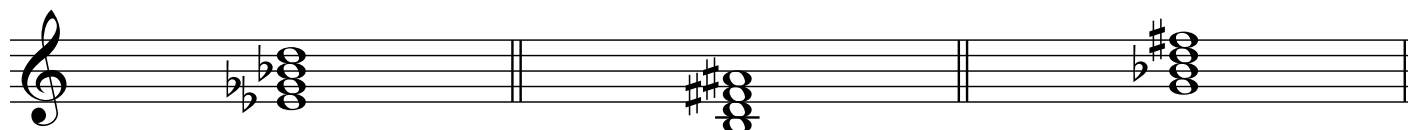
■ **ATTENTION:** La fondamentale de l'accord est altérée différemment que dans l'armure.



Degré	Tonalité	Armure	Degré	Tonalité	Armure	Degré	Tonalité	Armure
VII			VII			VII		

2. Indiquer dans quelle tonalité mineure (dans ses formes harmonique ou mélodique) se trouve l'accord de septième majeure et tierce mineure (min/maj7) donné. Inscrive l'armure qui correspond à la tonalité.

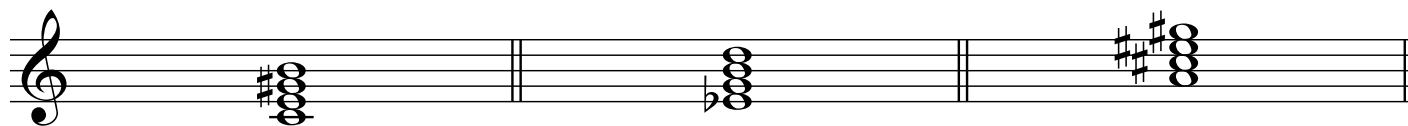
■ **ATTENTION:** La septième de l'accord est altérée différemment que dans l'armure.



Degré	Tonalité	Armure	Degré	Tonalité	Armure	Degré	Tonalité	Armure
I			I			I		

3. Indiquer dans quelle tonalité mineure (dans ses formes harmonique ou mélodique) se trouve l'accord de septième majeure et quinte augmentée (maj7#5) donné. Inscrive l'armure qui correspond à la tonalité.

■ **ATTENTION:** La quinte de l'accord est altérée différemment que dans l'armure



Degré	Tonalité	Armure	Degré	Tonalité	Armure	Degré	Tonalité	Armure
III			III			III		

