

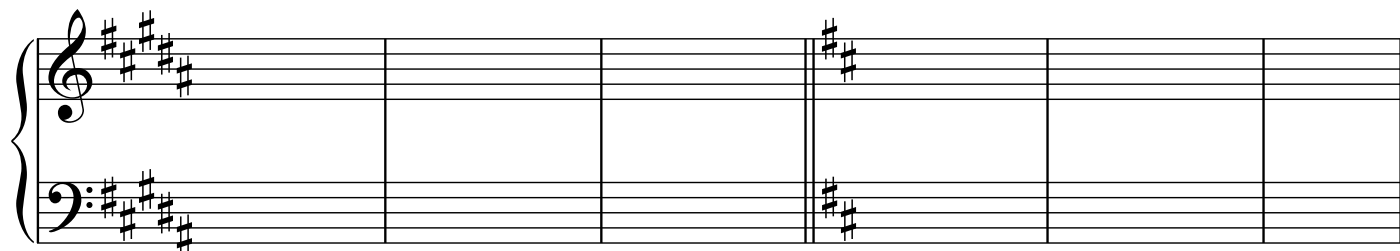
EXERCICE 11.22 Cadence plagale

Nom : _____

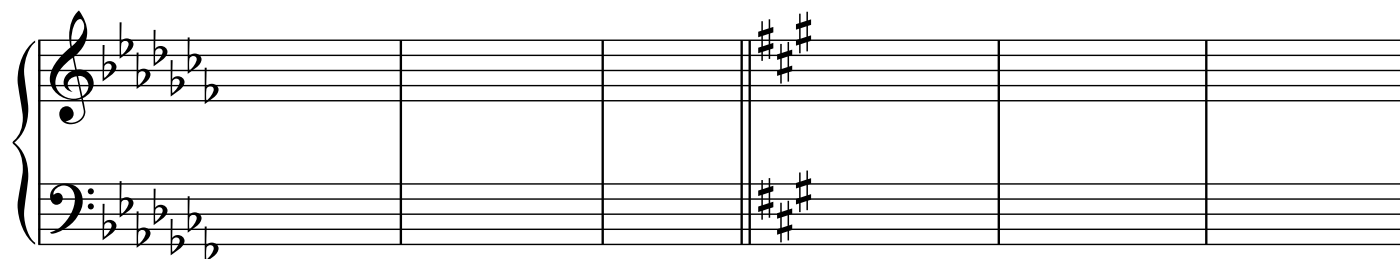
Réaliser à quatre voix la progression demandée se terminant par une cadence plagale. **Débuter la progression avec la tonique au soprano.** Respecter la consigne indiquée s'il y a lieu.

1. Si M – dans I-IV-I: note tenue

2. Ré M

I II⁶ V I IV I I IV V IV I

3. Sol m – dans I-IV-I: 3 voix en mvt direct

4. Mi^b M – dans V⁷₊-IV: 7me en placeI N⁶ V I IV I I VI II⁶ V⁷₊ IV I5. La^b m6. Fa[#] m – dans I-IV-Imm: 3 voix en mvt directI II⁶ V IV Imm I N⁶ V I IV Imm