

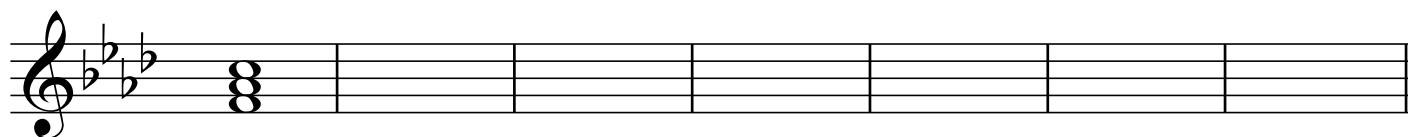
EXERCICE 6.13 Tonalités secondaires d'une gamme mineure

Nom : _____

Construire l'accord de trois sons sur chacune des toniques secondaires de la gamme mineure donnée. Nommer chaque tonalité secondaire (tonique et mode), puis inscrire l'armure et le nom de la dominante.

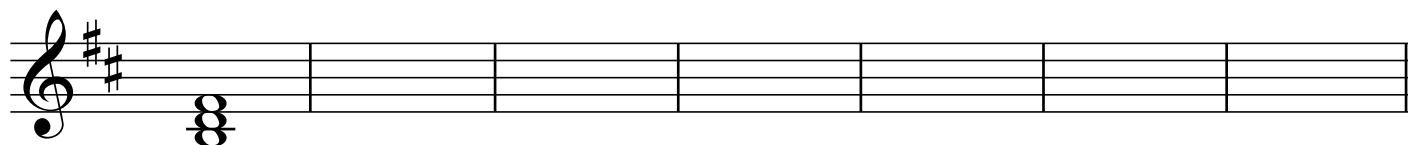
ATTENTION : Effectuer la correction permettant la fonction substitut à l'accord diminué.

1. Fa mineur



Degré	I	N	III	IV	V	VI	VII
Tonalité	Fa m						
Armure	4 bémols						
Dominante	Do						

2. Si mineur



Degré	I	N	III	IV	V	VI	VII
Tonalité	Si m						
Armure	2 dièses						
Dominante	Fa#						

