

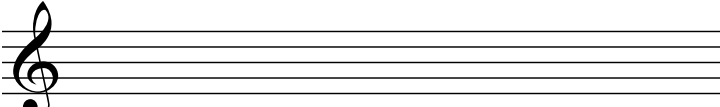
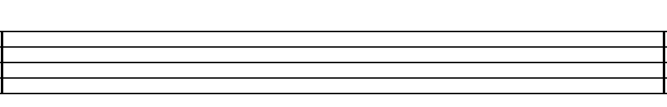
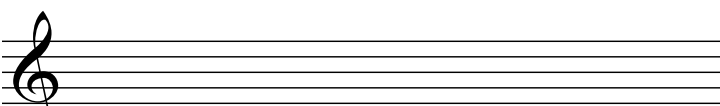
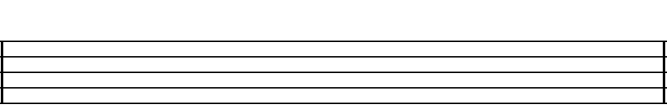
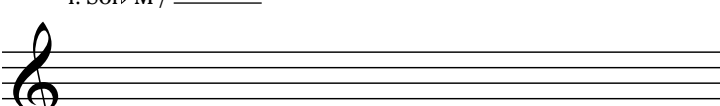
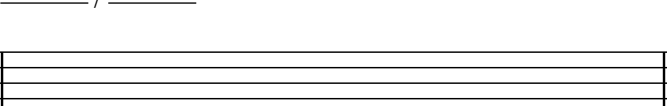
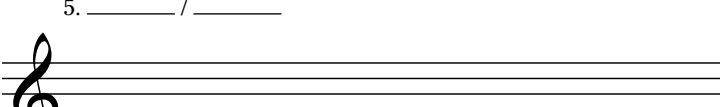
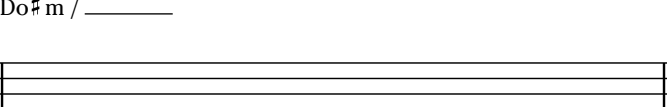


EXERCICE 4.6 Gammes enharmoniques

Nom : _____

Construire la gamme demandée, en bémols ou en dièses selon le cas, puis à côté la gamme enharmonique (à droite ou à gauche). **Placer les altérations à la note.** Indiquer la tonalité et le nombre d'altérations.

■ **ATTENTION :** Des doubles altérations peuvent être requises.

Gamme en bémols	Gamme en dièses
1. Do \flat M / 7 bémols (exemple)	Si M / 5 dièses
	
2. La \flat M / _____	_____ / _____
	
3. _____ / _____	Mi M / _____
	
4. Sol \flat M / _____	_____ / _____
	
5. _____ / _____	Do \sharp m / _____
	
6. Si \flat m / _____	_____ / _____
