

EXERCICE 10.6 Basse chiffrée : identification des fonctions, accords de trois et quatre sons

Nom : _____

Au-dessus de la basse chiffrée, placer en clé de *sol*/ les accords (de trois et quatre sons) dans leurs **structures théoriques**. Colorer la composante d'accord correspondant à la note de basse. **Identifier les fonctions sous le système.**

■ **ATTENTION :** Les progressions peuvent contenir des dominantes secondaires.

1. Do majeur

Musical notation for Do major progression. The bass line consists of the following notes: C, D, E, F, G, A, B, C. The figured bass notation below the notes is: +4, 6, 6/4, 6/5, +4, 6, 6/5, 7, 7+.

2. Mi mineur

Musical notation for Mi minor progression. The bass line consists of the following notes: E, F, G, A, B, C, D, E. The figured bass notation below the notes is: 2, 6/5, 6, 6, 6/4, +4, 6, 6/5.

3. Fa mineur

Musical notation for Fa minor progression. The bass line consists of the following notes: F, G, A, B, C, D, E, F. The figured bass notation below the notes is: +6, 6, +4, 6, 6/5, 6/5, 6/5, 7+.

