

## EXERCICE 6.11 Accord napolitain

Nom : \_\_\_\_\_

1. Placer l'armure de la tonalité mineure demandée. Construire l'accord napolitain (N) à l'état fondamental.

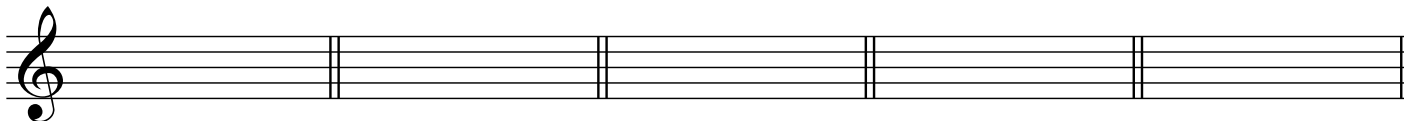
1. Ré m

2. Si m

3. Sol m

4. Fa# m

5. Do# m



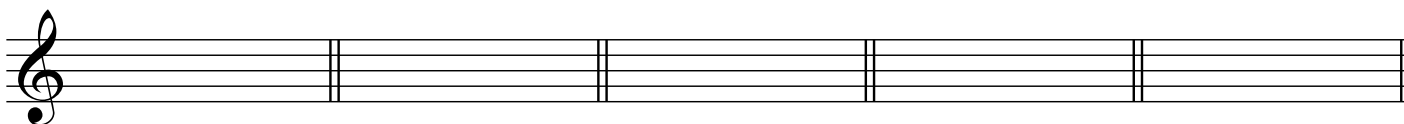
6. Si b m

7. La m

8. Mi m

9. Sol# m

10. Ré# m



2. Placer l'armure de la tonalité majeure demandée. Construire l'accord napolitain (N) à l'état fondamental.

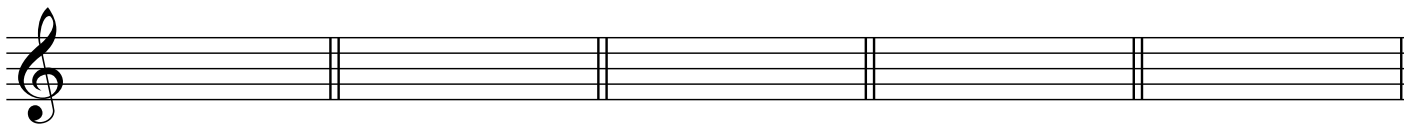
1. La M

2. Fa M

3. Ré M

4. Si b M

5. Mi M



6. Sol M

7. La b M

8. Fa# M

9. Mi b M

10. Do b M

