

## EXERCICE 9.6 Transposition : avec altérations accidentelles

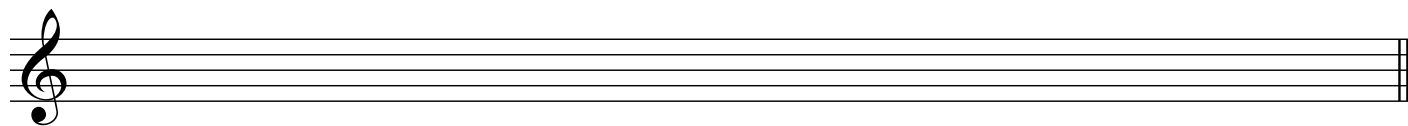
Nom : \_\_\_\_\_

Transposer l'extrait dans la tonalité qui correspond à l'intervalle demandé. Chiffrer les degrés à l'aide de la numérotation qualifiée, en encerclant ceux qui sont altérés accidentellement; relever à l'aide de flèches la tonique et la dominante partout où elles se trouvent.

1. La mineur – Intervalle de transposition : 6<sup>te</sup> majeure ascendante



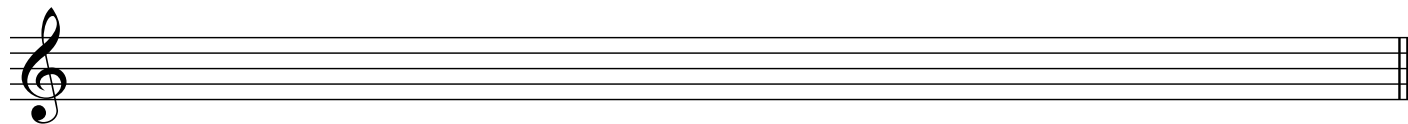
Tonalité transposée: \_\_\_\_\_



2. Mi majeur – Intervalle de transposition : 4<sup>te</sup> augmentée descendante



Tonalité transposée: \_\_\_\_\_



3. Sol mineur – Intervalle de transposition : 3<sup>ce</sup> majeure ascendante



Tonalité transposée: \_\_\_\_\_

