

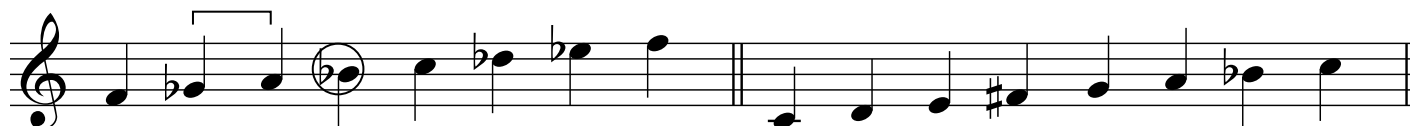
EXERCICE 4.14 Modes dérivés, gamme matrice

Nom : _____

Nommer le mode dérivé par le degré qu'il occupe dans sa gamme matrice et encercler la tonique de celle-ci. Encadrer d'un crochet horizontal, selon le cas, la seconde augmentée du mineur harmonique ou le tronçon de quatre tons consécutifs du mineur mélodique (ce tronçon peut chevaucher la tonique du mode).

1. V^e mode – Si \flat min. har. (exemple)

2. _____



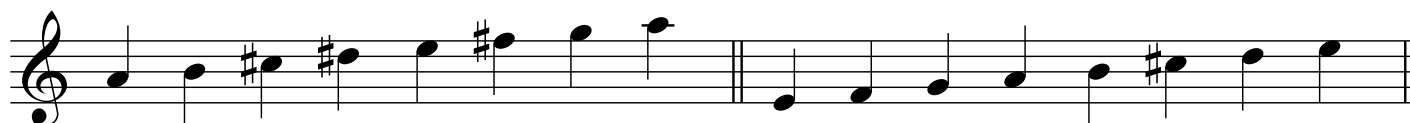
3. _____

4. _____



5. _____

6. _____



7. _____

8. _____



9. _____

10. _____



11. _____

12. _____

