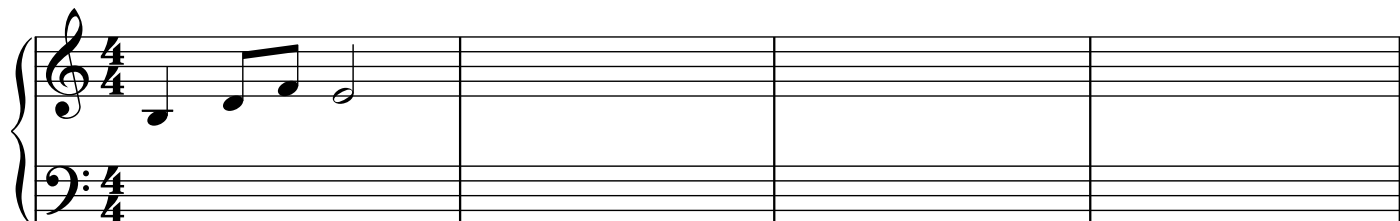


## EXERCICE 7.17 Marches d'harmonie : avec dominantes secondaires

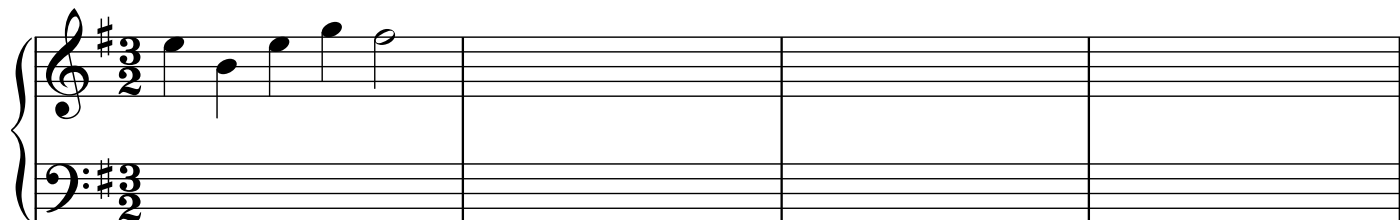
Nom : \_\_\_\_\_

Indiquer le modèle (V-I ou I-V) à partir du motif mélodique donné. Construire quatre paliers en respectant la marche d'harmonie demandée. **Utiliser les couples dominante-tonique secondaires respectifs des paliers.** Placer les fondamentales à la basse. Inscrire les fonctions sous le système.

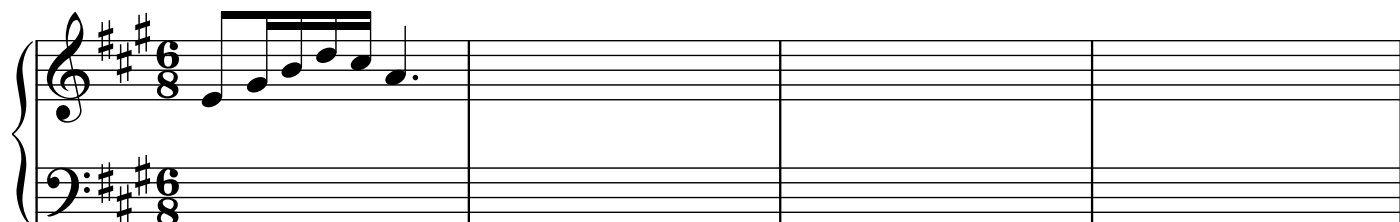
1. Do majeur – marche par secondes ascendantes



2. Mi mineur – marche par secondes descendantes



3. La majeur – marche par tierces ascendantes



4. Fa mineur – marche par tierces descendantes

