

## EXERCICE 7.4 Cinq structures communes d'une dominante secondaire, tonalité majeure

Nom : \_\_\_\_\_

Dans la tonalité majeure indiquée, construire à l'état fondamental les cinq structures communes (de la plus simple à la plus complexe) que peut prendre chacune des dominantes secondaires. **Chiffrer les structures.**

■ **ATTENTION :** Un accord majeur sans altération doit être signalé comme une fonction intégrante.

### 1. Fa majeur

V/II V/III V/IV

V/V V/VI V/VIIimm

### 2. Sol majeur

V/II V/III V/IV

V/V V/VI V/VIIimm

### 3. Si $\flat$ majeur

V/II V/III V/IV

V/V V/VI V/VIIimm

