

EXERCICE 5.30 Symboles d'accords jazz : accords de onzième et de treizième

Nom : _____

1. Transcrire sur la portée l'accord de onzième à fonction non dominante qui correspond au symbole.

1 $A\flat m^{6/9} add11$ 2 $D^{maj9}(\sharp 11)$ 3 $Fm^{11}(\flat 5)$ 4 $G^{6/9}(\sharp 11)$ 5 $E\flat m^{11}$

6 $D\flat^{6/9}(\sharp 11)$ 7 Gm^{11} 8 $B\flat^{maj9}(\sharp 11)$ 9 $C\sharp m^{6/9} add11$ 10 $Am^{11}(\flat 5)$

2. Transcrire sur la portée l'accord de onzième de dominante qui correspond au symbole.

1 $E7(\sharp 11)$ 2 $B^9(\sharp 11)$ 3 $G\flat^7(\sharp 11)$ 4 $F7(\sharp 11)$ 5 $C^9(\sharp 11)$

3. Transcrire sur la portée l'accord de treizième de dominante qui correspond au symbole.

1 $D^{13}(\sharp 9)$ 2 $A\flat^{13}(\sharp 11)$ 3 E^{13} 4 $B\flat^{13}(\flat 5)$ 5 $F\sharp^{13}(\flat 9)$

