

## EXERCICE 11.2 Changement de position en mouvement direct, position ouverte

Nom : \_\_\_\_\_

1. Placer l'armure. Sur la fonction indiquée, réaliser un changement de position en mouvement direct ascendant des trois voix supérieures, **en position ouverte**. Respecter la note de départ au soprano. (Conserver l'état fondamental.)

Sol m – 5te au soprano      La M – 3ce au soprano      Si $\flat$  M – fond. au soprano      Fa $\sharp$  m – 3ce au soprano

I —————      IV —————      VII $\text{Imm}$  —————      III —————

2. Placer l'armure. Sur la fonction indiquée, réaliser un changement de position en mouvement direct descendant des trois voix supérieures, **en position ouverte**. Respecter la note de départ au soprano. (Conserver l'état fondamental.)

Mi m – fond. au soprano      Si m – 5te au soprano      Ré M – 3ce au soprano      Sol M – 5te au soprano

V' —————      I —————      V/V —————      II $\text{Imm}$  —————

3. Identifier la fonction (deux états) sous le système. Réaliser un changement de position en mouvement direct (contraire à la basse) des trois voix supérieures, **en position ouverte**. Respecter la note de départ au soprano.

La M – fond. au soprano      Ré m – 3ce au soprano      Mi M – 5te au soprano      Do m – fond. au soprano

6 —————      6 —————      6      4      6/4

