

EXERCICE 4.13 Modes dérivés du mineur mélodique

Nom : _____

Pour chacune des deux toniques données, construire les sept modes dérivés de la gamme mineure mélodique.
Placer les altérations à la note.

Sol

Mi

1. Mode du I^{er} degré – mineur mélodique



2. Mode du II^e degré – dorien $\flat 2$



3. Mode du III^e degré – lydien $\sharp 5$



4. Mode du IV^e degré – lydien $\flat 7$



5. Mode du V^e degré – mixolydien $\flat 6$



6. Mode du VI^e degré – locrien $\sharp 2$



7. Mode du VII^e degré – gamme altérée

