

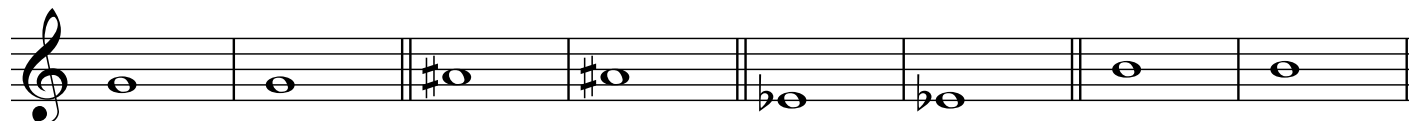
### EXERCICE 3.2 Intervalles diatoniques ascendants et descendants (page 1)

Nom : \_\_\_\_\_

À partir de la même note donnée, construire l'intervalle diatonique **ascendant et descendant**.

■ **ATTENTION:** Une double altération peut être requise.

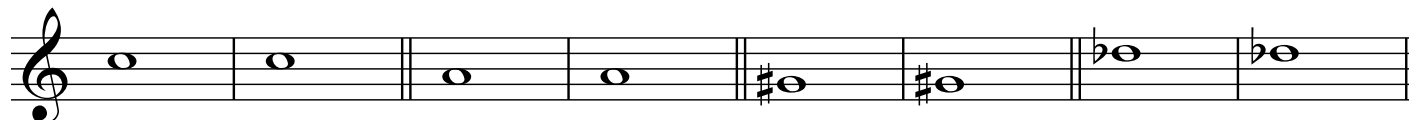
1. Seconde mineure



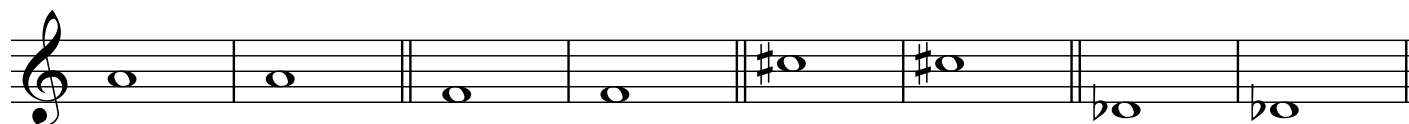
2. Seconde majeure



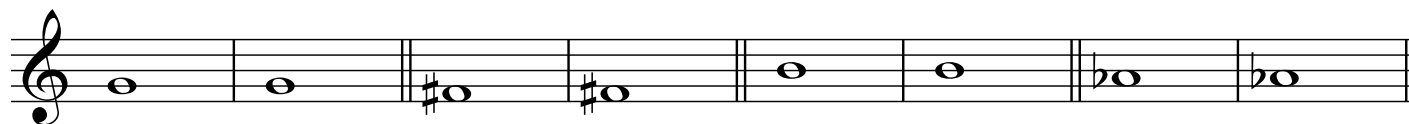
3. Tierce mineure



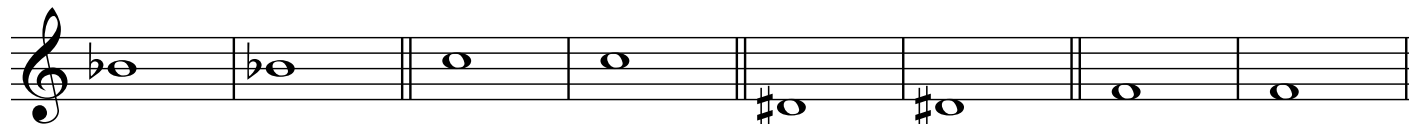
4. Tierce majeure



5. Quarte juste



6. Quarte augmentée



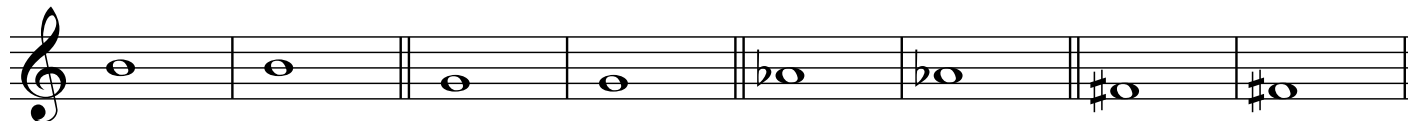
### EXERCICE 3.2 Intervalles diatoniques ascendants et descendants (page 2)

Nom : \_\_\_\_\_

À partir de la même note donnée, construire l'intervalle diatonique **ascendant et descendant**.

■ **ATTENTION:** Une double altération peut être requise.

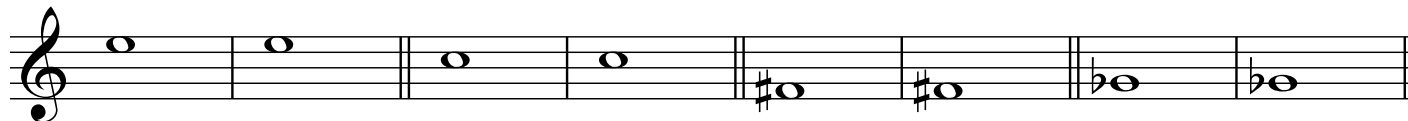
7. Quinte diminuée



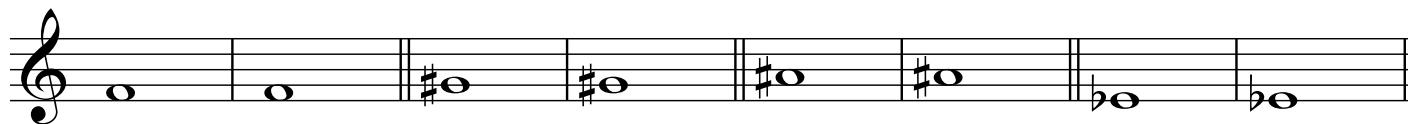
8. Quinte juste



9. Sixte mineure



10. Sixte majeure



11. Septième mineure



12. Septième majeure

