

## EXERCICE 11.9 Deux accords à distance de quinte : formulation modèle A

Nom : \_\_\_\_\_

Placer l'armure. Réaliser à quatre voix la progression d'accords à distance de quinte dans sa **formulation modèle A** (note commune en place et deux autres voix en mouvement conjoint parallèle). Respecter la note de départ au soprano.

### 1. Départ avec fondamentale au soprano

Do M                      Si $\flat$  m                      Sol m                      Mi $\flat$  M

I      IV                      III      VI                      I      V                      II      VI

### 2. Départ avec tierce au soprano

Mi m                      Ré M                      Sol $\flat$  M                      Fa M

V      I                      II      V                      VI      III                      IV      I

### 3. Départ avec quinte au soprano

La m                      Si m                      Mi M                      Do m

IV      VII                      I      IV                      V      II                      VI      III

