

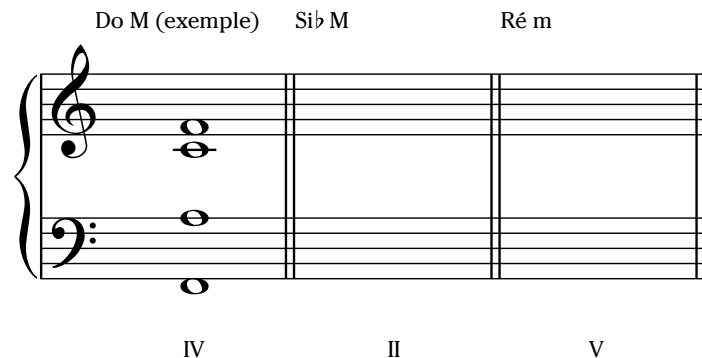
EXERCICE 10.1 Positions fermée et ouverte, accords de trois sons

Nom : _____

Placer l'armure. Construire à quatre voix, **à l'état fondamental**, l'accord qui correspond à la fonction indiquée, en respectant la position et la note mélodique demandées.

1. Position fermée, fondamentale au soprano

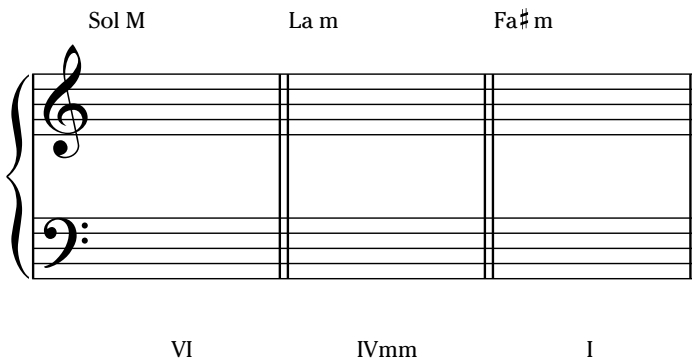
Do M (exemple) Si \flat M Ré m



IV II V

2. Position ouverte, fondamentale au soprano

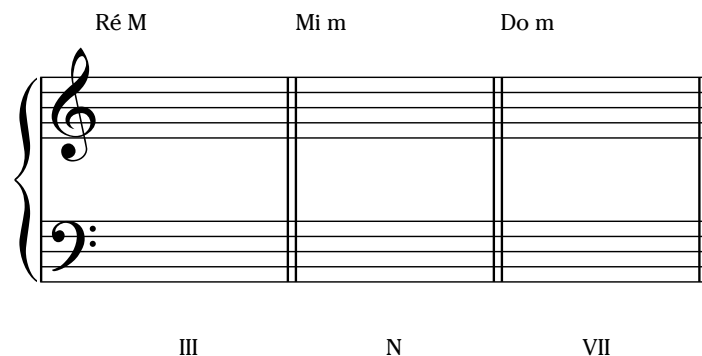
Sol M La m Fa \sharp m



VI IVmm I

3. Position fermée, tierce au soprano

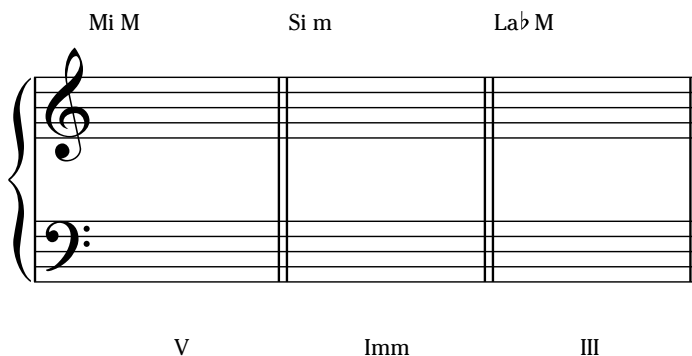
Ré M Mi m Do m



III N VII

4. Position ouverte, tierce au soprano

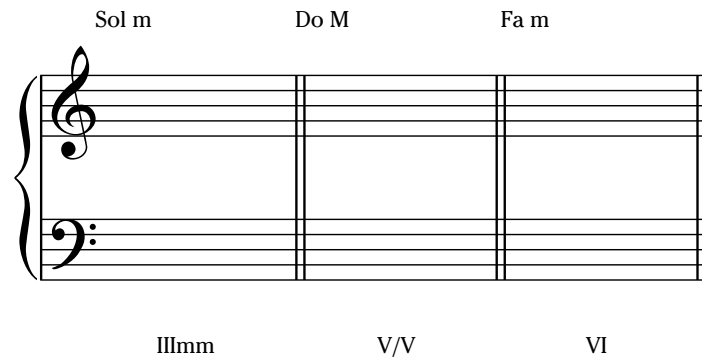
Mi M Si m La \flat M



V Imm III

5. Position fermée, quinte au soprano

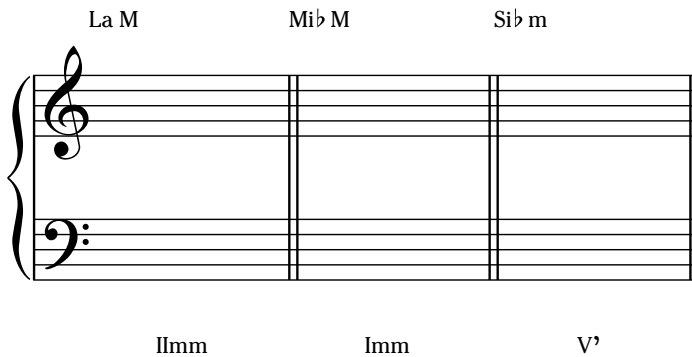
Sol m Do M Fa m



IIIImm V/V VI

6. Position ouverte, quinte au soprano

La M Mi \flat M Si \flat m



IIImm Imm V'

