

**EXERCICE 11.21** Cadence rompue

Nom : \_\_\_\_\_

1. Réaliser à quatre voix la progression demandée se terminant par une cadence rompue. **La sensible doit être résolue où qu'elle se trouve**. Respecter la note de départ au soprano.

Ré m – fondamentale au soprano                      Si $\flat$  M – 5te au soprano

I      VI      II<sup>6</sup>      V      VI                      I      IV      I<sup>6</sup><sub>4</sub>      V      VI

Sol $\flat$  M – 3ce au soprano                      Mi m – 5te au soprano

I      VI      N<sup>6</sup>      V      VI                      I      II<sup>6</sup>      I<sup>6</sup><sub>4</sub>      V      VI

2. Réaliser à quatre voix la progression demandée se terminant par une cadence rompue avec usage du mode mixte. **La sensible doit être résolue où qu'elle se trouve**. Respecter la note de départ au soprano.

Fa M – fondamentale au soprano                      La M – 3ce au soprano

I      VI      IV      V      VI<sup>mm</sup>                      I      N<sup>6</sup>      I<sup>6</sup><sub>4</sub>      V      VI<sup>mm</sup>

