

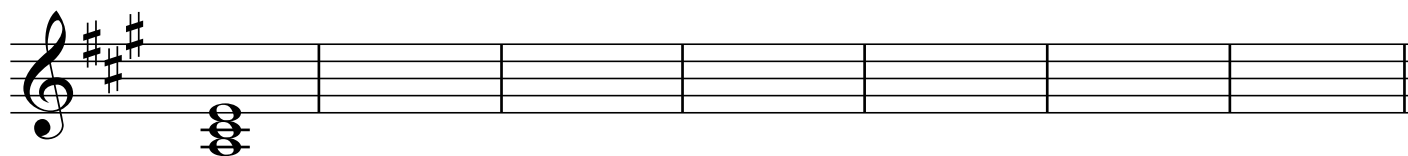
## EXERCICE 6.12 Tonalités secondaires d'une gamme majeure

Nom : \_\_\_\_\_

Construire l'accord de trois sons sur chacune des toniques secondaires de la gamme majeure donnée. Nommer chaque tonalité secondaire (tonique et mode), puis inscrire l'armure et le nom de la dominante.

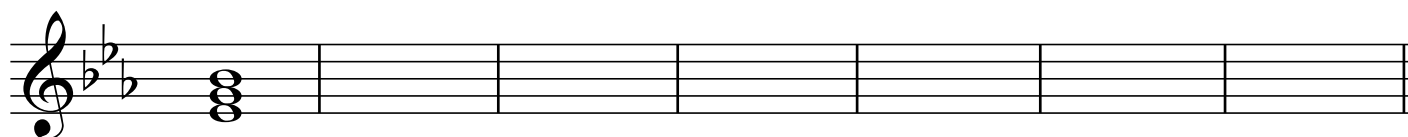
**ATTENTION :** Effectuer la correction permettant la fonction substitut à l'accord diminué.

1. La majeur



Degré	I	II	III	IV	V	VI	VII <sup>mm</sup>
Tonalité	La M						
Armure	3 dièses						
Dominante	Mi						

2. Mi $\flat$  majeur



Degré	I	II	III	IV	V	VI	VII <sup>mm</sup>
Tonalité	Mi $\flat$ M						
Armure	3 bémols						
Dominante	Sib						

