

EXERCICE 11.17 Progression « I-IV-V-I » : formulation modèle ; « I-IVmm-V-I »

Nom: _____

- 1. Réaliser à quatre voix la formulation modèle de la progression I-IV-V-I en position fermée.**

- 2.** Réaliser à quatre voix la formulation modèle de la progression I-IV-V-I en position ouverte.

[illegible]

- 3.** À partir de la position donnée, réaliser à quatre voix la progression I-IV^{mm}-V-I en gardant toute note commune en place.

Si b M Sol M La M

The musical score consists of three measures of piano accompaniment. The first measure is labeled 'Si b M' (Si bémol majeur), the second 'Sol M' (Sol majeur), and the third 'La M' (La majeur). The piano part is written in treble and bass clefs, and the voice part is written in a single staff.

