

EXERCICE 11.36 Basse chiffrée : dominantes secondaires, structures de trois et quatre sons (page 1)

Nom : _____

Réaliser à quatre voix la basse chiffrée contenant des dominantes secondaires, à trois et quatre sons, à l'état fondamental et en renversement. **Nommer les fonctions sous le système.**

1. Sol majeur

Figured bass notation for Sol majeur (G major):

Measure 1: G (fundamental), A (6), B (4+)

Measure 2: C (7+), D (6), E (4+)

Measure 3: F# (6/5), G (fundamental), A (6), B (4+)

Measure 4: C (7+), D (6), E (4+)

Measure 5: F# (6/5), G (fundamental), A (6), B (4+)

Measure 6: C (7+), D (6), E (4+)

2. Mi♭ majeur

Figured bass notation for Mi♭ majeur (E♭ major):

Measure 1: E♭ (fundamental), F (6/5), G (4+)

Measure 2: A (6), B (4+), C (7+)

Measure 3: D (6/5), E (6), F (4+)

Measure 4: G (7+), A (6), B (4+)

Measure 5: C (7+), D (6), E (4+)

Measure 6: F (6/5), G (fundamental), A (6), B (4+)

3. Si♭ mineur

Figured bass notation for Si♭ mineur (B♭ minor):

Measure 1: B♭ (fundamental), C (6), D (6/5)

Measure 2: E (6/5), F (6), G (4+)

Measure 3: A (6), B (4+), C (7+)

Measure 4: D (6/5), E (6), F (4+)

Measure 5: G (7+), A (6), B (4+)

Measure 6: C (7+), D (6), E (4+)



EXERCICE 11.36 Basse chiffrée : dominantes secondaires, structures de trois et quatre sons (page 2)

Nom : _____

Réaliser à quatre voix la basse chiffrée contenant des dominantes secondaires, à trois et quatre sons, à l'état fondamental et en renversement. **Nommer les fonctions sous le système.**

4. Ré majeur

6/4 +4 6 +4 6/5 +4 6 7+ 6/5

5. Sol mineur

6 6/5 6/5 # 6 +6 6/5

6. La majeur

+4 6 6/5 +4 6 +6 6 6/5