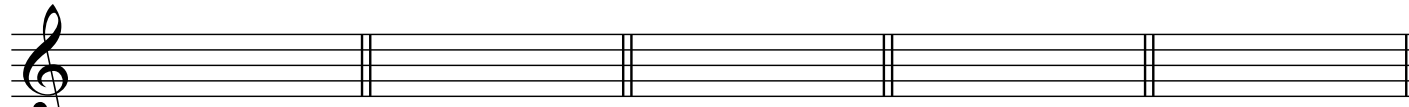


EXERCICE 5.16 États de l'accord de septième de dominante

Nom : _____

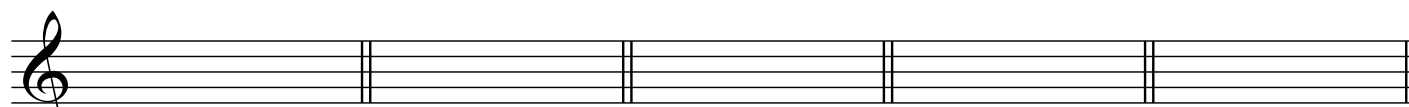
1. Placer l'armure. Construire l'accord de septième de dominante dans l'état qui correspond au chiffrage.

1. Fa M 2. Do m 3. Si m 4. Sol M 5. Ré♭ M



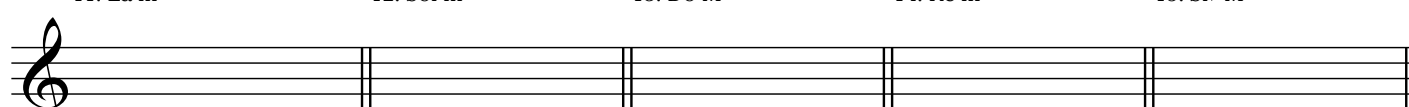
V^{+4} $V_{\frac{6}{5}}^6$ V_{+}^7 V^{+6} V^{+4}

6. Mi m 7. Si♭ m 8. La M 9. Fa♯ m 10. Mi♭ M



$V_{\frac{6}{5}}^6$ V^{+4} V^{+6} $V_{\frac{6}{5}}^6$ V^{+4}

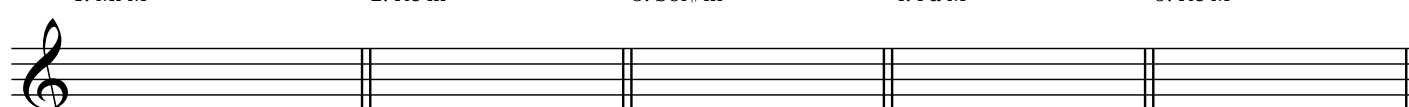
11. La m 12. Sol m 13. Do M 14. Ré m 15. Si♭ M



V_{+}^7 $V_{\frac{6}{5}}^6$ V^{+4} V^{+6} V^{+6}

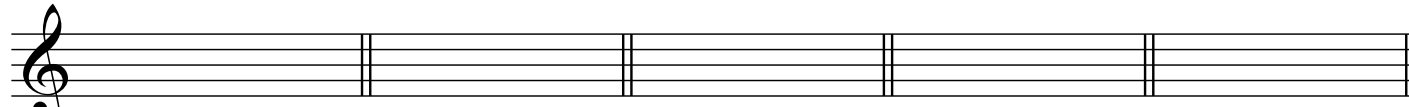
2. Placer l'armure. Construire l'accord de septième de dominante sans fondamentale dans l'état qui correspond au chiffrage.

1. Mi M 2. Ré m 3. Sol♯ m 4. Fa M 5. Ré M



$V_{\frac{6}{3}}^{+6}$ $V^{\frac{6}{5}}$ $V_{\frac{6}{3}}^{+6}$ $V_{+4}^{\frac{6}{4}}$ $V_{+4}^{\frac{6}{4}}$

6. La m 7. Si M 8. Sol M 9. Do m 10. Mi♭ m



$V_{\frac{6}{3}}^{+6}$ $V_{+4}^{\frac{6}{4}}$ $V^{\frac{6}{5}}$ $V_{\frac{6}{3}}^{+6}$ $V_{+4}^{\frac{6}{4}}$

