

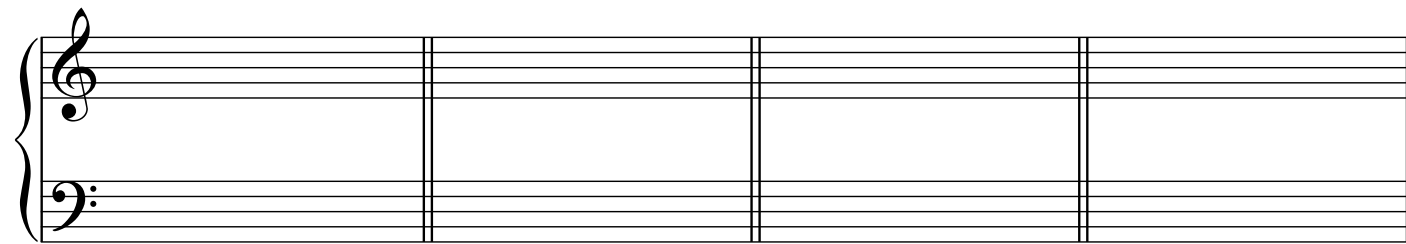
# EXERCICE 11.7 Deux accords à distance de tierce : formulation modèle

Nom : \_\_\_\_\_

Placer l'armure. Réaliser à quatre voix la progression d'accords à distance de tierce dans sa **formulation modèle**. Respecter la note de départ au soprano.

## 1. Départ avec fondamentale au soprano

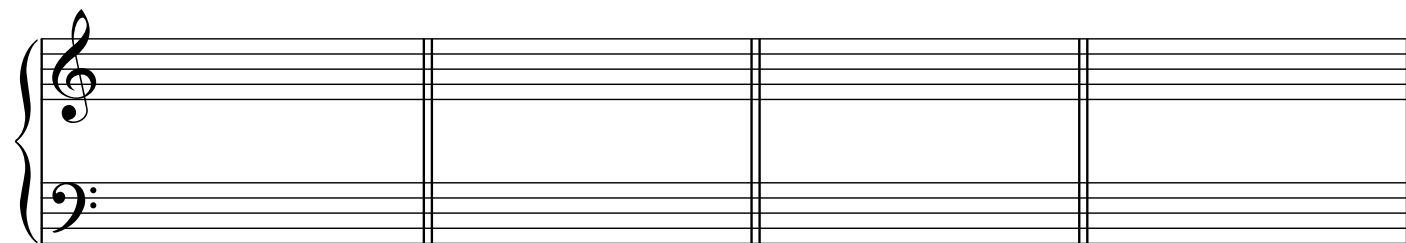
La m                      Mi $\flat$  M                      Sol M                      Si m



I      III                      IV      II                      III      V                      VI      IV

## 2. Départ avec tierce au soprano

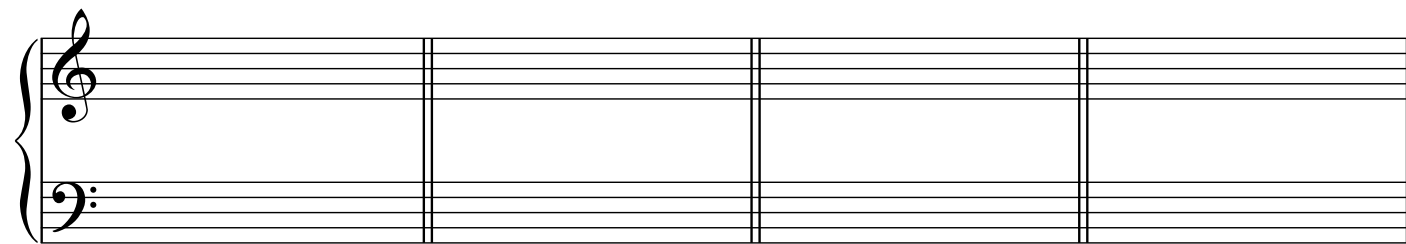
Fa m                      Ré $\flat$  M                      Si $\flat$  M                      Fa M



III      V'                      I      VI                      IV      II                      IV      VI

## 3. Départ avec quinte au soprano

La M                      Sol m                      Ré m                      Si $\flat$  m



V      III                      III      I                      VII      II                      V'      VII

