

EXERCICE 11.28 Progression « V_+^7-I » à l'état fondamental : résolution normale du triton

Nom : _____

1. Placer l'armure. Réaliser la progression « V_+^7-I » à l'état fondamental en résolvant normalement les notes du triton. Observer la consigne V complet/l incomplet. Respecter le mouvement mélodique demandé au soprano.

Fa m – 7-1 au soprano Si \flat m – 2-1 au soprano Sol M – 7-1 au soprano Mi \flat M – 4-3 au soprano



La m – 2-1 au soprano Ré \flat M – 7-1 au soprano Do \sharp m – 4-3 au soprano Sol m – 2-1 au soprano



2. Placer l'armure. Réaliser la progression « V_+^7-I » à l'état fondamental en résolvant normalement les notes du triton. Observer la consigne V incomplet/l complet. Respecter le mouvement mélodique demandé au soprano.

Ré m – 7-1 au soprano Si m – 5-5 au soprano Mi M – 4-3 au soprano Fa M – 5-5 au soprano

