

EXERCICE 11.33 Quinte haussée ou abaissée dans « V₇⁺ » et résolution

Nom : _____

1. Placer l'armure. À partir de la voix de basse donnée, réaliser la progression « V₇⁺-I » avec la quinte haussée dans V.

■ **ATTENTION :** Dans un ton mineur, la quinte haussée coïncide par enharmonie avec la tierce de I ($\sharp 2 = \flat 3$).

Ré M Mi \flat M Do \sharp m Si \flat m

7 #5 + 6 ♯ +6 6 ♯6 +4 6

2. Placer l'armure. À partir de la voix de basse donnée, réaliser la progression « V₇⁺-I » avec la quinte abaissée dans V.

Si \flat M Fa m La m Sol M

7 ♭5 + 6 ♯ ♭ +6 ♭6 +4 6

