

EXERCICE 5.26 Symboles d'accords jazz : accords de septième de dominante avec quinte altérée

Nom : _____

1. Transcrire sur la portée l'accord de septième de dominante avec quinte altérée qui correspond au symbole.

■ **ATTENTION:** Une double altération peut être requise.

1 2 3 4 5

D7(#5) B \flat 7(b5) C \sharp 7(#5) F7(b5) A \flat 7(b5)

6 7 8 9 10

E7(b5) F \sharp 7(#5) G \flat 7(#5) B7(#5) D \flat 7(b5)

2. Codifier l'accord de septième de dominante avec quinte altérée en symbole d'accord jazz au-dessus de la portée.

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

