

EXERCICE 4.12 Modes dérivés du mineur harmonique

Nom : _____

Pour chacune des deux toniques données, construire les sept modes dérivés de la gamme mineure harmonique.
Placer les altérations à la note.

Fa

La

1. Mode du I^{er} degré – mineur harmonique



2. Mode du II^e degré – locrien $\flat 6$



3. Mode du III^e degré – ionien $\sharp 5$



4. Mode du IV^e degré – dorien $\sharp 4$



5. Mode du V^e degré – phrygien $\flat 3$



6. Mode du VI^e degré – lydien $\sharp 2$



7. Mode du VII^e degré – gamme altérée dim7

