

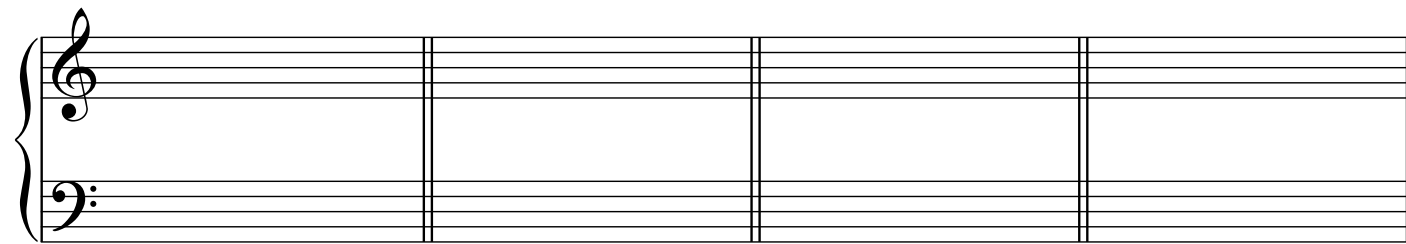
### EXERCICE 11.8 Deux accords à distance de tierce : échange des notes communes

Nom : \_\_\_\_\_

Placer l'armure. Réaliser à quatre voix la progression d'accords à distance de tierce en effectuant un **échange des notes communes** entre le soprano et le ténor. Respecter la note de départ au soprano.

#### 1. Départ avec fondamentale au soprano

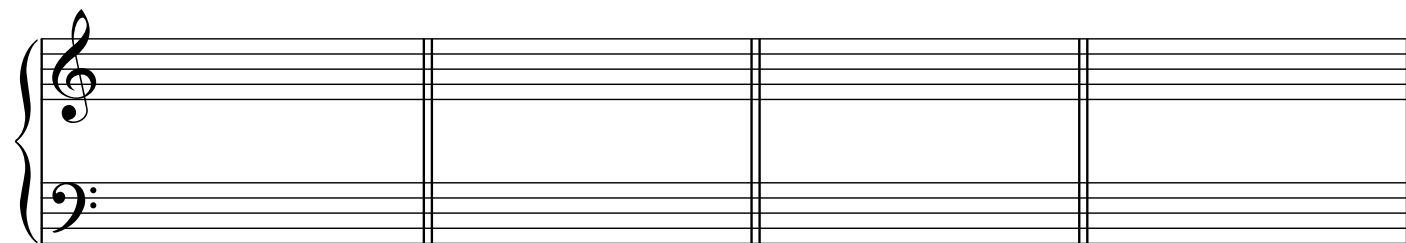
Mi M                      Fa m                      Do M                      Ré m



III      I                      VII      V'                      I      VI                      IV      II

#### 2. Départ avec tierce au soprano

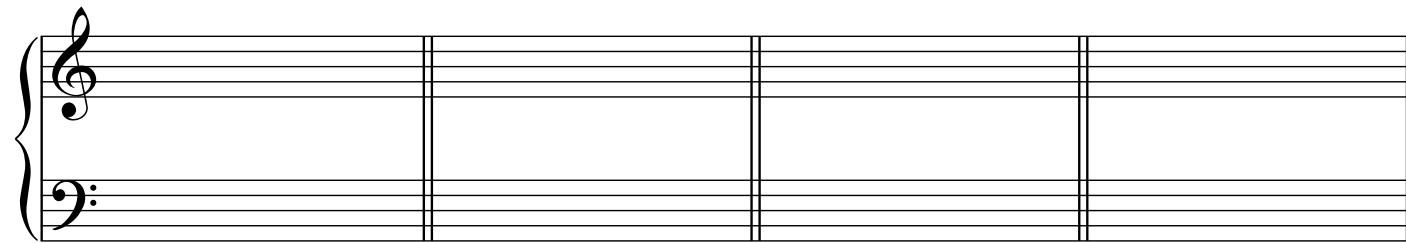
Mi m                      Si M                      La<sup>b</sup> M                      Sol m



III      V'                      II      IV                      VI      IV                      III      I

#### 3. Départ avec quinte au soprano

La m                      Ré M                      Mi<sup>b</sup> M                      Do m



I      III                      III      V                      VI      I                      II      IV

