

EXERCICE 11.26 Progression vers un accord appoggiature et résolution; formulation en miroir

Nom : _____

1. Réaliser à quatre voix la progression vers un accord appoggiature suivi de sa résolution. **Nommer les fonctions sous le système.**

La M Sol m Fa M Si m

6 6/4 5/3 6/4 3 6 6 5 # 6/4 5/3

2. Réaliser à quatre voix une formulation en miroir impliquant la basse et la voix indiquée. Utiliser exclusivement le mouvement conjoint (incluant note tenue). **Nommer les fonctions sous le système.**

Fa m – motif A à la basse, motif B au ténor Mi m – motif B à la basse, motif A au soprano

6/4 6 +4 6 6 6/4 6/5 6/4 6 +4 6 6 6/4 6/5

