

## EXERCICE 10.8 Altération dans un accord de septième

Nom : \_\_\_\_\_

1. Chiffrer l'accord de septième issu soit du mode mixte, soit du mineur mélodique. **Utiliser les standards de la basse chiffrée.** Inscrire la fonction correspondante en dessous.

Sib M (exemple)      Ré M      Do# m      Ré m      Fa m

7  
b  
Imm

Si m      Sol M      Réb M      Fa# m      La m

2. Chiffrer l'accord de septième de dominante avec quinte altérée. **Utiliser les standards de la basse chiffrée.** Inscrire la fonction correspondante en dessous.

Lab M      Do M      Mi m      Mi M      Sol m

