

EXERCICE 6.20 Dominantes secondaires, mélange

Nom : _____

Placer l'armure. Construire le couple dominante-tonique secondaire demandé. **Respecter la structure prescrite par le chiffrage (chiffres arabes) de la dominante V/X.**

1. Fa m	2. Si \flat M	3. Mi M	4. Sol m
			
V/IV – IV	V $^7_+$ /II – II	V/V – V	V $^{\sharp 5}$ /VI – VI
5. Si m	6. La \flat M	7. Fa M	8. Ré m
			
V $^7_+$ /N – N	V $^{\sharp 5}$ /IV – IV	V $^7_+$ /VII mm – VII mm	V $^7_+$ /III – III
9. La m	10. Ré M	11. Do M	12. Fa \sharp m
			
V $^{\sharp 5}$ /V – V	V $^7_+$ /VI – VI	V/III – III	V $^7_+$ /VII – VII
13. Sol M	14. Si \flat m	15. Mi \flat M	16. Ré \sharp m
			
V/II – II	V $^{\sharp 5}$ /III – III	V $^7_+$ /IV – IV	V $^{\sharp 5}$ /N – N
17. Si M	18. La M	19. Mi \flat m	20. Do m
			
V/VI – VI	V $^{\sharp 5}$ /III – III	V/V – V	V $^7_+$ /IV – IV

