

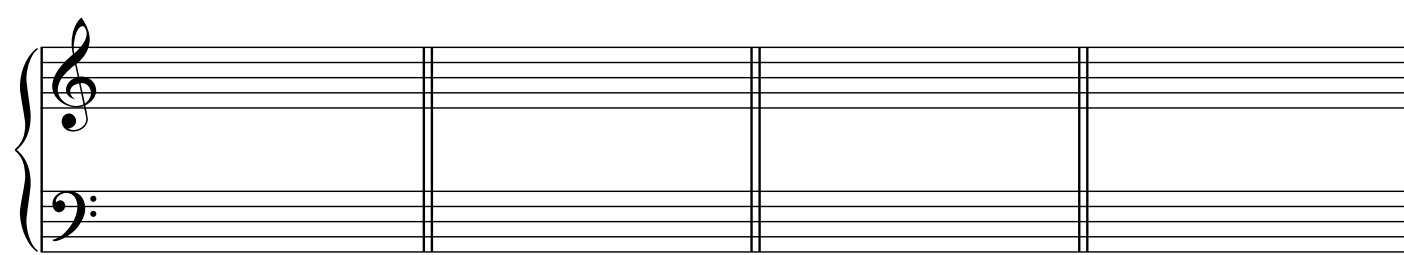
EXERCICE 11.10 Deux accords à distance de quinte : formulation modèle B

Nom : _____

Placer l'armure. Réaliser à quatre voix la progression d'accords à distance de quinte dans sa **formulation modèle B** (trois voix supérieures en mouvement direct). Respecter la note de départ au soprano.

1. Départ avec fondamentale au soprano

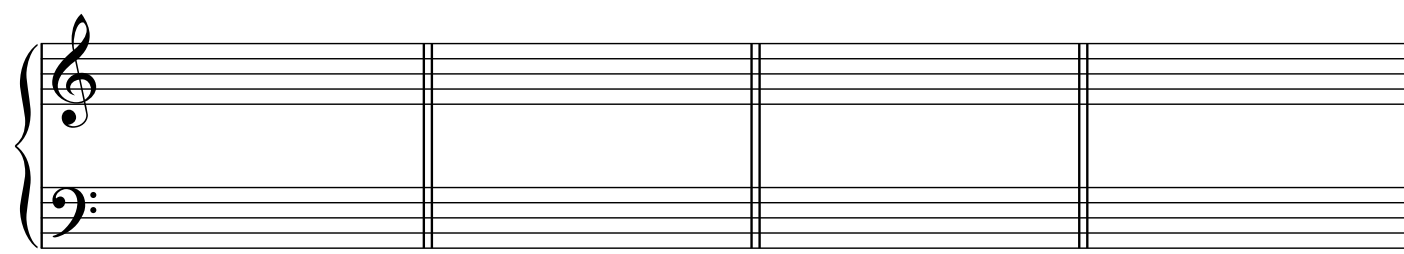
Fa M Mi m La M Ré m



V I II V II VI VII IV

2. Départ avec tierce au soprano

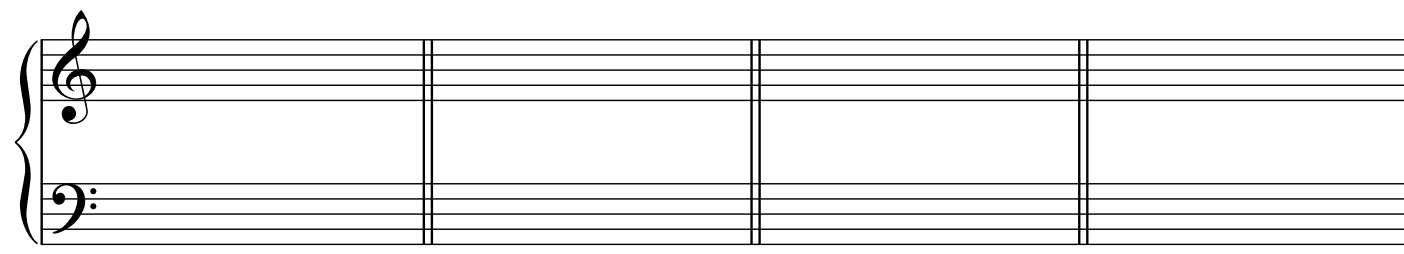
Sol m Do M Si M Fa# m



II V I IV V II IV I

3. Départ avec quinte au soprano

La b M Do# m Sol M Si b m



V I IV VII VI III II VI

