

1 Les secteurs d'activité

1.1 Les structures de compagnie	1
1.2 Les pratiques des différents secteurs d'activité	5
1.2.1 Le théâtre et le théâtre musical	5
1.2.2 La musique : les concerts de musique classique et l'opéra	6
1.2.3 La danse	6
1.2.4 Les spectacles de variétés (chanson populaire et humour)	6
1.2.5 Le cirque	7
1.3 Les modes de diffusion d'un spectacle	8
1.3.1 L'autodiffusion	9
1.3.2 La tournée nationale et internationale	9
1.3.3 Le festival	11
1.3.4 L'événement spécial et la fresque historique	11

2 Le déroulement d'une production

2.1 Le contexte	15
2.2 Les étapes d'une production	16
2.2.1 La programmation	16
2.2.2 L'embauche de l'équipe de conception	17
2.2.3 La préproduction	19
2.2.4 La production	21
2.2.5 L'entrée en salle de spectacle	23
2.2.6 Les communications	30

3 Le répertoire des métiers des arts de la scène

3.1 La description des métiers	35
3.1.1 Les dirigeants	36
1) Directeur général	36
2) Directeur artistique	37
3) Directeur administratif	37
4) Contrôleur financier (comptabilité)	38
5) Producteur	39
6) Producteur délégué ou exécutif	39

3.1.2 Les créateurs et les concepteurs	39
7) Auteur	40
8) Compositeur musical	41
9) Metteur en scène	41
10) Chorégraphe	42
11) Directeur musical ou chef d'orchestre	43
12) Interprètes	43
13) Assistant-metteur en scène	43
14) Régisseur	45
15) Concepteur de décors (scénographe)	46
16) Assistant-concepteur de décors	48
17) Concepteur d'accessoires	49
18) Concepteur de costumes	50
19) Assistant-concepteur de costumes	52
20) Concepteur de maquillages	52
21) Concepteur d'éclairage	53
22) Concepteur d'environnement sonore	55
23) Concepteur d'images et de vidéo	56
3.1.3 Les directeurs des opérations	56
24) Directeur de production	57
25) Assistant-directeur de production	59
26) Directeur technique de production	59
27) Assistant-directeur technique de production	61
28) Directeur technique de salle	62
29) Directeur d'atelier de décors	63
30) Directeur de la logistique	64
31) Directeur de tournée	64
3.1.4 Les artisans des ateliers	65
3.1.4a L'atelier de décors	65
32) Chef d'atelier de décors	65
33) Menuisier, soudeur, ébéniste	66
34) Chef peintre et peintre de décors	66
3.1.4b L'atelier d'accessoires	67
35) Chef d'atelier d'accessoires ou accessoiriste de décors ou de jeu	67

3.1.4c L'atelier de costumes	68	3.2 Les aptitudes, habiletés et qualités nécessaires pour certains métiers.....	81
36) Chef d'atelier de costumes	68	3.2.1 Décors	81
37) Chef coupeur ou coupeur	68	3.2.2 Costumes.....	82
38) Couturier.....	69	3.2.3 Éclairage	82
39) Chef d'atelier de costumes et accessoiriste de costumes	69	3.2.4 Environnement sonore	82
3.1.5 Les techniciens de scène.....	69	3.2.5 Direction de production (gestion).....	82
40) Chef machiniste.....	70	3.2.6 Direction technique (techniques scéniques)	82
41) Machiniste	70	3.2.7 Direction d'atelier de décors.....	83
42) Chef éclairagiste	71	3.2.8 Chef d'atelier de costumes.....	83
43) Technicien d'éclairage.....	72	3.2.9 Technicien de scène	83
44) Chef sonorisateur.....	73	Bibliographie.....	85
45) Technicien de son	73	Glossaire	87
46) Chef cintrier, cintrier	73	Liste des figures	
47) Chef gréeur, gréeur	74	Figure 1.1 Structure type d'une compagnie de production.....	3
48) Chef habilleur, habilleur	75	Figure 1.2 Structure type de fonctionnement d'une production artistique	4
49) Chef accessoiriste de plateau, accessoiriste de plateau	75	Figure 1.3 Organigramme de l'organisation d'un festival ou d'un événement	10
50) Régisseur de plateau.....	76		
51) Préposé aux instruments de musique.....	76		
3.1.6 Les ressources en communication et en services au public.....	76		
52) Directeur des communications et du marketing	77		
53) Responsable de la publicité et de la promotion.....	77		
54) Attaché de presse (relationniste aux médias)	78		
55) Directeur des ventes	78		
56) Gérant de salle	79		
57) Chef de la billetterie	79		
58) Chef des ventes (concessions).....	79		
3.1.7 Les agents et les gérants	79		
59) Agent d'artistes.....	79		
60) Agent de casting	80		
61) Gérant d'artistes	80		
62) Agent de tournée	80		